

667000 г. Кызыл, ул. Кочетова, 33, тел. 3-31-09

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Центр развития
ребенка - Детский сад № 3
Соболева Н.Н.
(подпись) (расшифровка подписи)

Кызыл-2023

Содержание программы

№	Раздел	Стр.
	Общие положения	5
I. Целевой раздел		
1.1.	Обязательная часть Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	9
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом	12
1.4.1.	Первая младшая группа (третий год жизни)	12
1.4.2.	Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	13
1.4.3.	Средняя группа (пятый год жизни)	15
1.4.4.	Старшая группа (шестой год жизни)	17
1.4.5.	Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	18
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.5.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	21
1.5.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам)	22
1.5.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)	24
1.5.4.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам)	26
1.5.5.	Планируемые результаты на этапе завершения Программы	27
1.6.	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	30
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
1.7.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	33

II.Содержательныйраздел		
2.1	Обязательнаячасть Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	34
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	34
2.1.2.	Познавательное развитие	35
2.1.3.	Речевое развитие	37
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	38
2.1.5.	Физическое развитие	41
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	41
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО	49
2.4.1.	Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы	51
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	53
2.6.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)	54
2.7.	Содержание КРР на уровне ДО	58
2.8.	Программа воспитания в соответствии с ФОП	73
2.8.1.	Цели и задачи Рабочей программы воспитания	73
2.8.2.	Целевые ориентиры рабочей программы воспитания	79
2.8.3.	Уклад образовательной организации	81
2.8.4.	Воспитывающая среда образовательной организации	92

2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	97
2.9.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	97
2.9.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	107
2.9.3	Организация физкультурно-оздоровительной работы	171
2.9.4	Организация деятельности ДООУ по преемственности с СОШ №7 города Кызыла.	179
III. Организационный раздел		
3.1.	Обязательная часть. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	185
3.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в соответствии (РППС) с ФОП и ФГОС ДО	185
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы , обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	190
3.4.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	193
3.5.	Кадровые условия реализации Программы с соответствии с ФОП	212
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	215
3.7.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	215
3.8.	Примерный режим дня в дошкольных группах	220
3.8.1.	Объем образовательной, воспитательной нагрузки	244
3.9.	Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО и календаря праздников Республики Тыва	247
IV. Дополнительный раздел программы		
4.1.	Краткая презентация ООП	252
Приложение 1. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей		255

Общие положения

ФОП ДО I п. 1-12

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» (далее Программа).

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно – правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении
- основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года»;

–Постановление правительства РФ 21.02.2022 №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

–Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (зарегистрирован 31.08.2020 №59599);

–Приказ Минобрнауки РФ от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

–Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 №1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

–федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2022 №32 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологических требования к организации общественного питания населения»

–Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды»

Нормативно-правовой основой по Республике Тыва для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

-Закон Республики Тыва от 21.06.2014 г. N 2562 ВХ-1 «Об образовании в Республике Тыва» (с изменениями на 2 июля 2019 года);

- Государственная программа Республики Тыва «Развитие тувинского языка на 2017-2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства Республики Тыва от 9 апреля 2019 г. №173;

- «Об утверждении примерной образовательной программы по развитию родной (тувинской речи) детей в дошкольных образовательных учреждениях Республики Тыва «Төрээн Ты-вам» / «Моя родная Тува» (Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 29.04.2019 г., № 610- д).

-Устав ДООУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва»;

-ПрограммаразвитияДООУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание: задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии

- с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации; приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований и структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами

Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» (<https://detsad3-kyzyl.rtyva.ru/>, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» (https://detsad3-kyzyl.rtyva.ru/?page_id=33)), размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела и программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа.

1.1.Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО 14.2, 14.3):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослых);
- 3) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимы для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь,

родители(законные представители) обучающихся, какгаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

ОсобенностиразработкиПрограммы:

- условия,созданные в ДОУ дляреализациицелейизадачПрограммы;
- социальныйзаказродителей(законныхпредставителей);
- детскийконтингент;
- кадровыйсоставпедагогическихработников;
- культурно-образовательные особенности «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва»
- климатические особенности;
- взаимодействиессоциумом.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольноговозрастасеихгрупп,функционирующихвДООсоответствиисУставом

1.4.1. Перваямладшаягруппа(третийгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики.

Среднийвесмальчиковсоставляет14,9кг,девочек–14,8кг.Средняядлинателамальчиковдо 95,7 см,удевочек– 97,3см.

Функциональноесозревание.

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральнойнервнойсистемы.Совершенствуютсяформыдвигательной активности.

Развитиёмоторики.

Дифференциацияразвитиямоторикиумальчиковидевочек.Умальчиков опережающее развитие крупноймоторики(к трем годаммальчикимогутосваиватьездунавелосипеде);удевочекопережающеееразвитиёмелкоймоторики(координированныедействиясмелкими предметами).

Психическиефункции.

Продолжаетразвиватьсяпредметнаядеятельность,ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-действенноемышление.Развитиепредметнойдеятельностисвязаносусвоениемкультурныхспособовдействиясразличнымипредметами.Развиваютсядействиясоотносящиеиорудийные.Умениевыполнятьорудийныедействияразвивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и

образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности запечатлеть психологический образ - символ предметов в произведении их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен формулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако этот период начинается и произвольность поведения. Она обусловлена развитием моральных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.4.2. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игры детей в три-четыре года отличаются однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу или по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает как средство самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.4.3. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастные специализации корковых зон межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов в образы на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов способами обследования. Наряду действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимания не становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступное конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувства стыда, смущения, гордости, зависти, переживания успехов и неудач и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых и других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.4.4. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складываются первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенно расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли на начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целенаправленное планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в форме совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей

формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внешняя ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.4.5. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточным и мощным нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам по отношению их красоты, комбинации тех или иных

черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому в возрасте значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервной системы характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки в физиологических механизмах организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-

личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки произвольной регуляции поведения внешними инструкциями. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (К ТРЕМ ГОДАМ)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает свайпать, бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым

объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование)

и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и

комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.5.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую

подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные физически и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится два раза в год, по системе оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей разработанной авторским коллективом в 2015 году : Л.А.Парамрнова,

Е.Ф. Трифонова, Т.И.Алиева, Н.Е. Васюкова, И.А.Качанова, Н.Л. Кондратьева, О.В. Нехорошкина, Н.М. Родина, Е.С. Рычагова.(Приложение 1-Педагогическая диагностика индивидуального развития детей).

Логопедическая и психологическая диагностика проводится с согласия родителей (законных представителей) учителем-логопедом. Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для

П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забра

мная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен

ко, С.Д.Забраманой. — М.: Издательский центр «Академия»,

2003 - 320 с.

Е.А.Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»

М.М. Семаго «Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности дошкольного и младшего школьного возраста»

Диагностика речи проводится по:

О. И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста»

Н.В. Нищева «Методика индивидуальной педагогической диагностики речевого и общего развития ребенка»

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова,

Н.В. Нищева «Комплексное обследования речевого и психомоторного развития дошкольника-диагностический альбом» 2022

Трубникова Н.Н. Структура и содержание речевой карты

Поваляева М.А. Справочник логопеда.

Семенович А.В. Нейropsychологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно –развивающей работы(индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Для работы логопунктов в настоящее время не существует коррекционной программы, в своей работе мы опираемся на современные технологии и разработки Филичевой Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Ушаковой О.С., Ткаченко Т.А., Лиманская О.Н., Нищева Н.В. Фомичева М.Ф., Бардышева Т.Ю , Моносова Е.Н и др.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В последние годы мы видим, что у большинства детей дошкольного возраста имеются проблемы, связанные со здоровьем, и чаще всего с двигательным развитием. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет интереса играть в подвижные игры, да и некоторые родители очень увлекаются интеллектуальным развитием ребёнка (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков по подготовке к школе). Именно поэтому у детей дошкольного возраста нарушается осанка. Мы реализуем авторскую Программу разработанную творческим коллективом «Центра развития ребенка – Детского сада №3 г. Кызыла Республики Тыва».

- **«Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» (горизонтальный пластический балет под редакцией Ефименко Н.Н.)**

В программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс *детей с ограниченными возможностями здоровья*, т. к. содержит необходимый комплекс упражнений для развития координации, осанки, опорно-двигательного аппарата, оказывает на детей колоссальное положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие, и способствует общему

укреплению здоровья дошкольников с особенностями развития.

Обучающий процесс построен на забота о сохранности детской жизни – важнейшей задаче дошкольного учреждения, семьи и государства. Участившиеся в последнее время трагические случаи гибели детей на пожарах и анализ причин их возникновения, убеждают в организации систематической работы с педагогами, детьми и родителями. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия.

Большинство детей не знают, что им нужно делать во время пожара, чтобы уцелеть. Они обычно прячутся под кровать, в шкаф, не пытаются убежать тогда, когда это можно сделать. Опрос детей показывает: многие из них не знают номер "01". По этому направлению работы мы реализуем авторскую Программу разработанную творческим коллективом «Центра развития ребенка – Детского сада №3 г. Кызыла Республики Тыва».

- **Программа по обучению дошкольников пожарной безопасности «Юные пожарные».**

Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной к школе групп.

Для успешной реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуются:

- **Парциальная программа для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» (Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет под редакцией И.А.Лыковой).**
- **Парциальная Программа для детей дошкольного возраста 3-7 лет «В мире музыкальной драматургии» (Т.Ф.Коренева)**

В достижении цели по приобщению ребенка к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии реализуем:

- **Парциальная Программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа Супергероев» (авторы: Ю.В.Илюхина, М.Г. Солодова).**

Для формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста реализуется:

- **Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог» для детей 3-7 лет(автор С.Н. Николаева).**

1.7.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий ,в которых осуществляется образовательная деятельность.

Республика Тыва расположена в Центральной Азии, и сама географическая точка центра Азии вычислена и обозначена на мировых картах именно в Тыве, там, где сливаются в одну реку – Енисей – два истока: Большой и Малый. Кызыл, столица Тывы лежит на одной широте с Киевом, Варшавой, Лондоном, но климатические условия сильно отличаются: температура воздуха колеблется от -50 зимой до +40 летом. Население Тывы 317056 (2010 г) человек, 82% тувинцы. Тувинцы по своему происхождению восходят к тюркоязычному населению

Средней Азии. В 13 в. их территория вошла в состав Монгольской империи Чингиз Хана. В связи с этим тывинцы приобрели монголоидные черты во внешнем облике и культуре, но сохранили свой тюркский язык.

Приоритетным направлением в Республике Тыва и в «Центре развития ребенка – Детского сада №3 г. Кызыла Республики Тыва» было и остается изучение родного-Тувинского языка, обычаев, традиций, сохранение культуры тувинского народа.

Содержание работы по ознакомлению с историей, культурой, ремеслами родного края Тывы опирается на собранные материалы о родном крае, в том числе на **«Программу по национально-региональному компоненту»** разработанную творческим коллективом «Центра развития ребенка – Детского сада №3 г. Кызыла Республики Тыва».

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих задач и опирается на закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» от 29.12.1012 г. «273-ФЗ:

- ознакомление с историей Республики Тыва, расширение знаний детей о своем родном крае, городе.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Тыва.
- формирование основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

п.17.1, 17.2.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Приобщение детей к ценностям	Методические пособия

От 2 лет до 3 лет	п.18.3.1.	п.18.3.2	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. ОБЖ Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Формирование гражданственности и патриатизма Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева. Сеть «Интернет»
От 3 лет до 4 лет	п.18.4.1	П.18.4.2.		
От 4 лет до 5 лет	п.18.5.1	п.18.5.2.		
От 5 лет до 6 лет	П.18.6.1	П.18.6.2		
От 6 лет до 7 лет	П.18.7.1	П. 18.7.2.		

2.1.2. Познавательное развитие

Возрастная группа	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Приобщение детей к ценностям	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	П.19.3.1.	П.19.3.2.	«Человек» «Семья» «Познание» «Родина» «Природа»	Математические представления Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных
От 3 лет до 4 лет	П.19.4.1.	П.19.4.2.		
От 4 лет до 5 лет	П.19.5.1.	П.19.5.2.		
От 5 лет до 6 лет	П.19.6.1.	П.19.6.2.		
От 6 лет до 7 лет	П.19.7.1.	П.19.7.2.		

				математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Комплект рабочих тетрадей по математике 3+; 4+;5+;6+. Окружающий мир Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Познавательное развитие: Л.Л.Тимофеева, О.В.Бережнова «Познавательное развитие» Ребенок и

				окружающий мир – средняя группа Л.Л.Тимофеева, О.В.Бережнова «Познавательное развитие» Ребенок и окружающий мир – старшая группа Л.Л.Тимофеева, О.В.Бережнова «Познавательное развитие» Ребенок и окружающий мир – подготовительная группа Сеть «Интернет»

2.1.3.Речевое развитие

Возрастная группа	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Приобщение детей к ценностям	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	П.20.3.1.	П.20.3.2.	«Культура» «Красота»	А.Г.Арушанова,Р.А.Иванова,Е.С.Рычагова «Коммуникация развивающего общения с детьми 2-3 лет» А.Г.Арушанова,Р.А.Иванова,Е.С.Рычагова «Коммуникация развивающего общения с детьми 3-4лет» А.Г.Арушанова,Р.А.Иванова,Е.С.Рычагова «Коммуникация развивающего общения с
От 3 лет до 4 лет	П.20.4.1.	П.20.4.2		
От 4 лет до 5 лет	П.20.5.1.	П.20.5.2.		
От 5 лет до 6 лет	П.20.6.1.	П.20.6.2.		
От 6 лет до 7 лет	П.20.7.1.	П.20.7.2.		

				детьми 4-5 лет» А.Г.Арушанова,Р.А.Иванова,Е.С.Рычагова «Коммуникация развивающего общения с детьми 5-6 лет» А.Г.Арушанова,Р.А.Иванова,Е.С.Рычагова «Коммуникация развивающего общения с детьми 6-7 лет» Е.В. Вальчук «Развитие связной речи детей 6-7 лет» Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирыянова «Комплексные занятия для детей 6—7 лет» Павел и Ульяна Еремины «Яркие уроки по чтению» 4-5-6 лет Н.А. Зайцев «Комплект для дома, группы,класса» Методика Н,Зайцева Сеть «Интернет»

2.1.4.Художественно – эстетическое развитие

Возрастная группа	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Приобщение детей к ценностям	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	П.21.3.1.	П.21.3.2 П.21.3.2.1 П.21.3.2.2. П.21.3.2.3. П.21.3.2.4.	«Культура» «Красота»	Аппликация Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми

		П.21.3.2.5. П.21.3.2.6.		3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Лепка Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Изобразительная деятельность И.А. Лыкова «Изобразительная
От 3 лет до 4 лет	П.21.4.1.	П.21.4.2. П.21.4.2.1. П.21.4.2.2. П.21.4.2.3. П.21.4.2.4. П.21.4.2.5. П.21.4.2.6.		
От 4 лет до 5 лет	П.21.5.1.	П.21.5.1. П.21.5.2. П.21.5.2.1. П.21.5.2.2. П.21.5.2.3. П.21.5.2.4. П.21.5.2.5. П.21.5.2.6.		
От 5 лет до 6 лет	П.21.6.1	П.26.6.2 П.21.6.1. П.21.6.2.2. П.21.6.2.3. П.21.6.2.4. П.21.6.2.5. П.21.6.2.6.		
От 6 лет до 7 лет	П.21.7.1.	П.21.7.2. П.21.7.2.1. П.21.7.2.2. П.21.7.2.3. П.21.7.2.4. П.21.7.2.5. П.21.7.2.6.		

				деятельность в детском саду»- Вторая младшая группа И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»-средняя группа И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»- старшая группа И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»-подготовительная к школе группа Конструктивная деятельность Л.В.Куцакова «Конструирование ихудожественный труд в детском саду»-занятия и игры по конструированию. Музыкальная деятельность Т.Ф. Коренева Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Сеть «Интернет»

2.1.5. Физическое развитие

Возрастная группа	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Приобщение детей к ценностям	Методические пособия
От 2 лет до 3 лет	П.22.3.1.	П.22.3.2.	«Жизнь» «Здоровье»	Программа «Театр физического воспитания и оздоровление детей дошкольного возраста» - горизонтальный пластический балет под. ред.Н.Н. Ефименко Сеть «Интернет»
От 3 лет до 4 лет	П.22.5.1. стр.161	П.22.5.2.		
От 4 лет до 5 лет	П.22.5.1 стр.166	П.22.5.2. стр 166		
От 5 лет до 6 лет	П.22.6.1.	П.22.6.2.		
От 6 лет до 7 лет	П.22.7.1.	П.22.7.2.		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов.

Формы получения образования:

- Группы полного пребывания
- Группа кратковременного пребывания

Образовательные технологии:

- Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей
- Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования
- Технологии развивающего обучения
- Игровые технологии
- Технологии исследовательской деятельности
- Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии

Организационные технологии:

➤ Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования

Методы, используемые при организации воспитания и обучения				ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)		
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений	
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания,	

			опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности		оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.			п.23.9. стр.152
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий,			п.23.10 стр.152

<i>желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	<i>п.23.12 стр.152</i>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские,

педагога: <u>обучает</u> <u>ребенка чему-то</u> <u>новому</u>	<u>партнеры</u>	деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет</u> <u>совместную</u> <u>деятельность</u> <u>группы детей</u>	<u>деятельности, но</u> <u>выступает в роли ее</u> <u>организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>

2.4.1. Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и

	психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем в саду является: День матери, День отца, Новый год, День Победы, День защиты детей.

2.6. Направления задачи, содержание коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции (инклюзии) детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания, обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Психолого – медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого – медико педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
 - спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
 - определить условия воспитания и обучения ребенка;
 - консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического

облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении. Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

- качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:
- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
 - темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим.

Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

2.7. Содержание КРР на уровне ДОО

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» осуществляют воспитатели, педагог – психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Цель:

Обеспечение психологической безопасности и нормального развития воспитанников (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте)

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Психологическое сопровождение образовательной программы осуществляет штатный педагог-психолог.

Связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивают целостность образовательного процесса.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрачная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрачной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. Диагностика речи: О. И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» Н.В. Нищева «Методика индивидуальной педагогической диагностики речевого и общего развития ребенка» Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Н.В. Нищева «Комплексное обследования речевого и психомоторного развития дошкольника-диагностический альбом» 2022 Трубникова Н.Н. Структура и содержание речевой карты.

	выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	Поваляева М.А. Справочник логопеда. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Коноваленко С. В. и Коноваленко В. В. Экспресс –обследования фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно –развивающей работы(индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы. Для работы логопунктов в настоящее время не существует коррекционной программы, в своей работе мы опираемся на современные технологии и разработки Филичевой Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Ушаковой О.С., Ткаченко Т.А., Лиманская О.Н., Нишева Н.В. Фомичева М.Ф., Бардышева Т.Ю , Моносова Е.Н и др.
Коррекционно-	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-	наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности,

развивающая работа	педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; Коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей и иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
Консультативная работа	Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье

	воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности направлены на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), — их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, обучающихся «группы риска»- девиации развития поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.	Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ООП ДОО (на основе ФОП ДО) или АООП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность коррекционно-развивающей работы с	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности , заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости,	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

одаренными обучающимися	поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
Направленность КРР воспитателями, имеющими девианци поведения*	Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).		

Одним из основных направлений модернизации образования является обеспечение государственной гарантии доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Не секрет, что нарушение речи в последнее время стало всё более распространенным явлением среди детей дошкольного возраста. Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе,

залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем: письменная речь формируется на основе устной. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и др., у детей дошкольного возраста возникнут трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определенные изменения личности на пути развития «ребенок - подросток - взрослый», когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности. Исходя из этого, следует, что дети с нарушениями речевого развития должны быть обеспечены специальными условиями для воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях.

Поиски эффективных приемов и методов коррекции речи не утратили своей актуальности. В нашем детском саду функционирует логопедический пункт. Однако, это имеет как положительную, (большой охват детей с нарушениями речи), так и отрицательную стороны (детям с тяжелыми нарушениями речи очень трудно оказать полноценную помощь в таких пунктах). А в связи с тенденцией к ухудшению речи детей в дошкольном возрасте, с нехваткой мест в логопедических садах, в такие дошкольные учреждения общеразвивающего вида, как наше, приходят дети со сложными речевыми дефектами.

На базе МБДОУ функционирует логопункт с целью осуществления коррекционной работы учителем-логопедом. Коррекционно - развивающие занятия учителя-логопеда не входят в учебный план. Занятия в логопункте проводятся малыми подгруппами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобразования РФ от 14. 12. 2000. «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе (для детей, зачисленных на логопункт). Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребёнка.

В чём заключается специфика работы на дошкольном логопункте и чем отличается работа логопеда логопункта от работы логопеда в группе для детей с нарушениями речи? Можно назвать несколько основных отличий.

Работа логопеда в массовом дошкольном учреждении по своей структуре и функциональным обязанностям значительно отличается от работы логопеда речевого сада. Это связано в первую очередь с тем, что логопед на логопункте встраивается в общеобразовательный процесс, а не идет с ним параллельно как это принято в речевых садах. График работы и сетка занятий утверждается заведующей ДОУ;

Учебное расписание общеобразовательного ДОУ не включает специально отведенного для занятий с логопедом времени, на котором параллельно с исправлением нарушений звукопроизношения необходимо решать такие задачи как:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой моторики и координации движений;

- формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- обогащение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование связной речи в соответствии с возрастной нормой;

На логопункте дети поступают и выбывают в течение года, при этом одновременно у одного логопеда занимаются 25 человек;

На логопункте одновременно занимаются дети с различными речевыми заключениями (ФНР, ФФНР, ОНР, логоневроз, дизартрия, дислалия, аллалия и др.).

Зачисление в логопедический пункт проводит учитель-логопед на основании обследования речи детей, с учетом степени тяжести речевых нарушений.

Обследованные дети, имеющие нарушения в развитии речи, регистрируются в журнале.

В случае выявления детей с тяжелой речевой патологией логопед направляет детей на ПМК для зачисления в детский сад, в логопедические группы. При отказе родителей от перевода ребенка учитель-логопед не несет ответственности за полное устранение дефекта.

Зачисление детей на коррекционное занятие производит сам логопед.

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а так же его личностных образовательных достижений. То есть коррекционно – развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей –логопатов (первичный итоговый, при необходимости и промежуточный)

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Наши занятия кратковременные (15-20минут), краткосрочные (2-3 раза в неделю) и рассчитаны на учебный год обучения.

-Логопед на логопункте вынужден вклиниваться в процесс обучения в тот день, когда ребенок посещает его занятия. Сами дети с речевыми нарушениями получают коррекционную помощь порционно и индивидуально.

В нашем дошкольном учреждении много лет функционирует логопедический кабинет (логопункт), целью работы которого является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет с фонетическими, фонематическими, фонетико-фонематическими и общими нарушениями речи.

Деятельность логопункта направлена на решение трех основных задач:

Выявление:

-обследование речи всех детей, посещающих МБДОУ, выявление дошкольников, имеющих нарушения речи.

Коррекция:

- нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе.

Профилактика:

-своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;

-разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей(лиц их заменяющих), воспитанников.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ общеразвивающего вида и объединения усилий в данном направлении, в нашем ДОУ выстраивается **модель коррекционно-развивающей деятельности** посредством:

- создания команды сотрудничества, куда вошли учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальные руководители, , медсестра;

- повышения профессионального уровня всех специалистов;

-организации в группах коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.

При этом решаются следующие задачи:

- Своевременно выявлять детей с речевыми нарушениями;
 - Выстраивать механизм взаимодействия между специалистами:
- учитель-логопед - педагог-психолог;

-учитель-логопед - воспитатель;

-учитель-логопед - музыкальный руководитель;

Успешной коррекционной работой в ДООУ может считаться только при достаточно высоком уровне сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. И здесь основным принципом организации работы является оказание комплексной психолого-педагогической помощи детям, имеющим речевые нарушения. Поэтому, наиболее тесная связь в условиях логопункта осуществляется между учителем **-логопедом и психологом**, который, в первую очередь, проводит коррекционную работу по формированию психических процессов, стимулирует речевую активность и коммуникативные навыки у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.

Хотя в работе логопеда и психолога существуют закономерные различия функциональных обязанностей, однако в задачах их деятельности видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса. Психолог и логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребёнку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития, заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми, осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Для этого ежегодно совместно с психологом составляются карты индивидуальной коррекционной работы по сопровождению детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. Кроме того, при совместной деятельности появляется возможность осуществлять методическую работу, разрабатывать проекты, оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДООУ в целом. Таким образом, согласованность действий логопеда и психолога в условиях дошкольного логопедического пункта позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребёнку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Музыкальные руководители также используют в различных частях своих занятий логоритмические упражнения с целью формирования слухозрительно-двигательной координации. Используя в распевках слоговые цепочки, они развивают фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса. В песнях, музыкальных играх работают над музыкально-ритмическим рисунком, что в свою очередь влияет на развитие сукцессивных способностей, наличие которых необходимо для предупреждения нарушений чтения и письма при обучении в школе.

Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Поэтому речевое развитие рекомендуется стимулировать тренировкой движений пальцев рук, особенно у детей с речевой патологией.

Формы взаимодействия

Интегрированные занятия - как форма совместной деятельности специалистов, воспитателей и родителей. Повышают профессиональную компетентность. Комплексно решают профилактические задачи.

Формы взаимодействия

Интегрированные занятия - как форма совместной деятельности специалистов, воспитателей и родителей. Повышают профессиональную компетентность. Комплексно решают профилактические задачи.

Интегрированные занятия с музыкальным руководителем	Интегрированные занятия с педагогом- психологом	Итоговое занятие
Логоритмика с детьми второй младшей группы	Профилактика и коррекция речевого развития и эмоциональной сферы детей	Специалисты, воспитатели и родители

Нами предпринята попытка разграничить работу **воспитателя и логопеда** по основным направлениям, определить точки соприкосновения взаимодействия: диагностика, коррекция, профилактика.

Диагностическая работа

Воспитатель	Учитель-логопед
Проводит диагностику общего развития. Сообщает логопеду результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; историю его раннего речевого развития и условия семейного воспитания. Опираясь на диагностические данные логопеда, планирует занятия с детьми, исходя из основных коррекционных задач.	Проводит ежегодное комплексное логопедическое обследование всех детей среднего и старшего дошкольного возраста, результаты которого отражает для каждой группы детей: • в "Экранах звукопроизношения", которые наглядно указывают на звуки, нарушенные • в произношении каждого ребенка, а также этапы работы над ними, • - "таблицах взаимодействия", где отражен уровень развития структурных компонентов речи; • - в "Листах учета результатов обследования детей", в которых каждый ребенок отнесен к одной из следующих групп: с нормальным речевым развитием, дефектами звукопроизношения (простая дислалия, сложная дислалия, стертая дизартрия), лексико-грамматическими нарушениями, недоразвитием фонематического восприятия, нарушениями слоговой структуры, испытывающие трудности в овладении языковым анализом и синтезом.

Коррекционная работа

Воспитатель	Логопед
Осуществляет контроль за речью детей на занятиях и во время режимных моментов. Занимается развитием мелкой и артикуляционной моторики. Оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков. Способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры. Проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса.	Оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию речи. Дает ежемесячные рекомендации по планированию групповых и подгрупповых игр и занятий с учетом возрастных норм и лексических тем, изучаемых в данный период.

Профилактическая работа

Воспитатель	Логопед
Организует такую предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Уделяет повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков.	Отслеживает соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей. Дает рекомендации воспитателям по ее обогащению.

Формы работы по взаимодействию с воспитателями, используемые в практике

1. Индивидуальная работа на один месяц по следующим разделам: работа по автоматизации звуков и контроль за ними; работа над мелкой моторикой; преодоление лексико-грамматического недоразвития речи на определённой лексической теме; развитие связной речи. Опираясь на данную таблицу - схему индивидуальной работы воспитатель может строить свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка. На занятии по звуковой культуре речи можно каждому ребенку предложить разобрать слова с теми звуками, которые они исправляют у логопеда.

2. Наблюдения за динамикой постановки звуков у детей. Наблюдение за динамикой позволяет воспитателю наглядно отследить динамику звукопроизношения всех речевых детей группы или конкретного ребенка. Опираясь на условные обозначения, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремиться требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым, у ребенка нет боязни отвечать на занятиях, не идет закрепления неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу. Порой воспитатели упорно просят повторить слово со звуком, которого у ребенка нет, и начинают сердиться, если ребенок что-то делает не так.

3. Совместные рекомендации логопеда и психолога по детям, входящим в состав "группы риска".

4. Логопедические памятки и буклеты, выпускаемые 1 раз в 2 месяца, в помощь педагогам и родителям по преодолению речевых проблем. Выпуск тематических логопедических буклетов "Логопедическая тропинка" и памятки, которые помогли бы воспитателям и родителям без специального образования овладеть навыками логопедической коррекционной помощи для своих детей. Красочно оформленные буклеты привлекают внимание не только взрослых, но и детей, которые хотят поучаствовать в их обыгрывании.

5. Подбор речевого материала: чистоговорок, рифмовок, стихотворений, заданий и упражнений для коррекции различных компонентов речевой деятельности. Воспитатель в подборе речевого материала должен помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Поэтому мы помогаем подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендуем воспитателям работать с готовыми печатными изданиями, советуем использовать правильную с логопедической позиции литературу и речевой материал.

Функционал логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
- Работа по коррекции звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Работа по коррекции слоговой структуры слова.
- Формирование послогового чтения.
- Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.
- **Функционал воспитателя:**

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
 - Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
 - Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.
 - Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
 - Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
 - Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
 - Закрепление навыков чтения и письма.
 - Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.
- Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.

Взаимодействие логопеда с воспитателем с использованием ИКТ

- проведение воспитателем логопедической группы в режимные моменты и на логопедическом часе во второй половине дня по рекомендации логопеда пальчиковых игр с детьми, дыхательных упражнений с использованием компьютера
- использование определенного видеоряда (например, картинный материал по лексическим темам) для демонстрации на комплексных занятиях, проводимых совместно воспитателем и логопедом логопедической группы, а также для закрепления воспитателем учебного материала на его занятиях и в режимные моменты во второй половине дня
- использование различных логопедических игр, упражнений на индивидуальных занятиях воспитателя по заданию логопеда.

Логопедические занятия с применением компьютерных программ и технологий проводятся с соблюдением норм СанПиНов:

- использование новых моделей компьютера
- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 минут) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, его нервной системы)
- проведение гигиенической гимнастики для глаз, во время работы периодически переводим взгляд ребенка с монитора каждые 1,5 - 2 минуты на несколько секунд
- включение в логопедические занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений

Осуществлять тесное взаимодействие с родителями;

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности логопеда ДООУ является работа с родителями потому, что первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья (родители ребенка). Неоспорима важность привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалиста и ускоряет успехи ребенка. Изначально родители в известной мере привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а поэтому и не помогают им усваивать правильную речь. Логопед разъясняет родителям, как важно правильно формировать речь детей и показывает им в чем состоит логопедическая работа, подчеркивая

полезность разумных требований к ребенку и необходимость закрепления достигнутого в детском саду. В своей работе использую разнообразные формы: родительские собрания, проведение открытых индивидуальных занятий, консультации, написание домашних заданий для совместной работы ребёнка с родителями по закреплению достигнутых результатов. Кроме заданий на закрепление звукопроизношения, звукослового анализа, грамматического строя, дети так же выполняют задания по развитию графомоторных навыков. В каждой группе, с которой работаю, созданы родительские логопедические уголки. Родители других групп также получают логопедическую информацию о речевом развитии детей через родительские уголки. По желанию родителей провожу индивидуальное обследование детей с трёх лет для определения речевого развития ребёнка и своевременного выявления детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. Один день в неделю в графике логопеда и психолога вечерний, совместный приём родителей. В это время мы имеем возможность знакомить родителей с заключениями ПМПК, оказывать консультативную помощь родителям детей из любой группы сада по их обращению. Участвуя в образовательно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к оказанию помощи своим детям по закреплению навыков звукопроизношения. Только тесный контакт в работе логопеда и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Создать пространственно-речевую среду в ДОУ;

Важное внимание уделяется профилактической работе в ДОУ. Основная цель этой работы - создание воспитателями такой предметной среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Организация предметно-развивающей среды, а также повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков составляют основное содержание деятельности воспитателя в рамках профилактического направления. С этой целью во всех группах у нас созданы коррекционные, сенсорно-речевые уголки с разнообразным материалом. Здесь имеются дидактические игры, предметные и сюжетные картинки. Представлен широкий выбор пособий по развитию мелкой моторики: наборы мелких игрушек, фасоли, пуговиц для выкладывания узоров, круп в мешочках, трафареты, мозаики, различных размеров шары, суджочки, верёвочки, сухие бассейны и т.п. Логопед отслеживает соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей, дает рекомендации воспитателям по ее обогащению. В ДОУ накоплен опыт применения воспитателями пальчиковой гимнастики, многие используют её как физминутку в занятиях.

Проводимая совместная работа воспитателей и логопеда показала, что тесное сотрудничество в условиях ограниченного коррекционного воздействия на речь детей на логопункте общеразвивающего ДОУ, помогает в скорейшем решении задач коррекции речевых нарушений.

Корректировать и предупреждать речевые нарушения во всех видах деятельности.

Совершенно очевидно, что решение такого комплекса задач возможно только при тесном взаимодействии с **воспитателем**, который ежедневно и, достаточно продолжительно общается с детьми, знает их склонности, интересы и, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности. Проводимая воспитателями детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса. Однако нередко в силу разных объективных и субъективных причин (отсутствие у воспитателей достаточного объема коррекционно-педагогических знаний, должного осознания и адекватной оценки своей роли в преодолении недостатков речевого развития) организовать ее на оптимальном уровне довольно сложно. Кроме того, следует учитывать, что воспитатели работают по всем разделам программы дошкольного образования и часто испытывают трудности при планировании, организации и проведении коррекционных занятий с детьми. Вот почему так важна координация работы учителя-логопеда и воспитателя.

Таким образом, возникла необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между логопедом и воспитателями той возрастной группы, дети которой посещают логопедические занятия. После ежегодного комплексного логопедического обследования детей, знакомя воспитателей с его результатами, а затем размещаю их в «Экранах звукопроизношения», среди другой информации, в логопедических уголках групп. В силу специфики работы ДОО общеразвивающего вида воспитатели лишены специализированного коррекционного часа для работы с «трудными» детьми, и должны выкраивать в своей работе время или включать компоненты коррекционной помощи в общеобразовательный процесс своей группы. Поэтому были заведены тетради взаимодействия, из которых воспитатели могут брать задания для индивидуальной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, оказывая, таким образом, коррекционную помощь логопеду по формированию разных сторон речи. Работа воспитателя в помощь логопеду становится направленной, конкретной и действенной. Опираясь на задания в тетради по индивидуальной работе, воспитатель может строить свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка. В логопедических тетрадях находятся также различные задания для всех детей группы по совершенствованию фонематического слуха. Во второй половине дня дети могут заниматься штриховкой, обведением фигур по контуру, вырезыванием. Тем самым идет не только отработка общих задач группы по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционная работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно у детей с дизартрическим компонентом).

Согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к детям с речевыми нарушениями, совместные беседы по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности, участие в консилиумах ДОО становятся основой взаимодействия.

Таким образом, взаимодействие специалистов позволяет вовлекать в сферу коррекционно-речевой работы более широкий круг детей, полнее использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия, повысить эффективность работы логопункта, увеличить процент детей, выпущенных с грамотной речью и правильным произношением, повысить качество образовательного процесса.

2.8. ПрограммавоспитаниявсоответствиисФОП

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.8.1.Цели и задачи Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми
в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие

		поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности,	Речевое развитие

			развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Речевое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Художественно-эстетическое развитие
				Физическое развитие
Познавательное	Формирование	Воспитывать у ребёнка	Воспитывать отношение к знанию	Познавательное

В основе лежит ценность «Познание»	ценности познания	стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду,	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику	Социально-коммуникативное развитие

	трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции	Художественно-эстетическое развитие

			интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.8.2.Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.4. Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей,

	сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Советах родителей, отцов и матерей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и рабочую программу воспитания. Педагог-психолог и учитель-логопед диагностируют детей 2 раза в год для создания индивидуальных маршрутов развития и коррекции. Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и рабочей программы воспитания. Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» заключается договор. Проектирование совместных проектов с СОШ №7 г.Кызыла.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования

	• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка -Детский сад № 3 г. Кызыла Республики Тыва» Сокращенное наименование: МБДОУ «Центр развития ребенка -Детский сад № 3 г. Кызыла» Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение Учредитель: Мэрия города Кызыла в лице Муниципального казенного учреждения Департамент по образованию Мэрии города Кызыла Республики Тыва. Контактная информация: Юридический адрес: 667000, Республика Тыва, город Кызыл, <u>телефоны:</u> 3 31 09 Историческая справка: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка -Детский сад № 3 г. Кызыла Республики Тыва» был открыт -1956году. В ДОУ работают 4 групп. Все 4 группы общеразвивающей направленности. Комплектование дошкольных групп может быть, как детьми одного возраста, так и разных возрастов (разновозрастные группы) на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам». Количество детей в группах наполняются по муниципальному заданию исходя из расчёта площади групповой(игровой) в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

	Для детей, не посещающих детский сад, для подготовки к обучению в школе открыта группа кратковременного пребывания. По субботам работает «Мини –школа». В саду функционирует логопункт и консультативный пункт. Списочный состав всех групп может достигать до 130 детей. <u>Условия района нахождения:</u> Детский сад построен по типовому проекту, как отдельно стоящее одноэтажное здание, расположенное в Центральной части города внутри жилого комплекса, с центральным отоплением. Комплектование дошкольного учреждения осуществляется в соответствии с Положением «О порядке комплектования муниципальных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми» Дошкольное учреждение работает в режиме 6-дневной рабочей недели: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 часов, суббота –с 7.00 до 17.00 часов. Официальный сайт сада:https://detsad3-kyzyl.rtyva.ru/ Официальная группа ВК(госорганизация):https://vk.com/mbdou_crr3 МБДОУ «Центр развития ребенка -Детский сад № 3 г. Кызыла» «Территория открытий» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или

	закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду. Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. Основной вектор по которому движется детский сад- воспитать физически и духовно здорового ребенка - как часть природы, личность, способную к самовоспитанию и к саморазвитию.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	• сотрудничество с семьей; • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • Подписанный договор сотрудничества с СОШ №7 г.Кызыла.
Ключевые правила ДОО	Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым – улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за

	-поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – уважительное отношение к личности воспитанника; – умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; – уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; – умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; – умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; – умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; – соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Ключевые правила ДОО Пример: регулярная зарядка для детей в группе Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения. Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома. Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится

	воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Категорически запрещается приносить в детский сад: • острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). • продукты питания для угощения воспитанников. • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. Правила для семьи: Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

	Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы. Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника: Основу режима ДОО МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва». составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников. Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом. Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий. Права воспитанников ДОО МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва».

	ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на: • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности; • охрану жизни и здоровья воспитанника; • свободное выражение собственных взглядов и убеждений; • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; • своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной

	программой дошкольного образования; • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; • получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва». Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе: • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. Меры социальной защиты В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении

	Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей) Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей) Правила по сотрудничеству с родителями По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва». в специально отведённое на это время. Каждый родитель (законный представитель) имеет право: • быть избранным в родительский совет группы; • быть избранным в родительский совет группы; • Состоять в «Совете отцов» или «Совете матерей» • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующей ДОО;

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	Утренний ритуал: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Берет ребенка за руки, садится на уровень ребенка, и приветствует его «в глаза в глаза» Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>проводится утренний круг</i>). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее. Еженедельные традиции: по понедельникам построение и поднятие флагов Российской Федерации и республики Тыва под гимны Российской Федерации и Республики Тыва. По пятницам , традиционный спуск флагов. Утренние часы проходят под девизом: «<i>Утро радостных встреч</i>». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

Ежемесячные традиции: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

Встреча гостей для просмотра сказок кукольного театра из г.Кызыла, г.Абакана, г. Красноярска или дистанционных сказок из г. Москвы, г. Сочи. г. Перми. Театр помогает создать добрый мир сказки для детей.

Ежегодные традиции:

- Празднование «Дня знаний»;
- Посещение городского концерта посвященному «Дню воспитателя и всех дошкольных работников». Вручение и получение заслуженных наград разного уровня;
- Участие в ежегодном городском Фестивале национальных культур «Найырал», среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений, посвященного «Дню народного единства»
- В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.
- Традиционное празднования «Дня отцов» и «Дня матерей»;
- Выставка работ сделанных своими руками и любимых игрушек посвященная «Новому году».

	• Участие в городском конкурсе «Новогодняя игрушка своими руками для городской ёлки»; • Утренники к «Новому году»; • Празднование «Шагаа»- новый год по бурятскому календарю; • Изготовление подарков для пап, дедушек, братьев, дядей и развлечения к празднику» День защитника отечества»; • Изготовление подарков своими руками для мам, бабушек, сестер, тетей и утренники к прзднику «Международный женмкий день»; • Яркое празднование и участие в городском конкурсе «Масленичное подворье» посвященному русскому0народному празднику «Встреча весны»; • Участие во всех этапах канкурса профессионального мастерства «Воспитатель года»; • В рамках реализации Федерального проекта «Образование» успешно участвуем в муниципальном конкурсе города Кызыла Республики Тыва «Лучшее муниципальное дошкольное образовательное учреждение»; • Празднование «Дня космонавтики», «Дня Земли», « Дня победы» «Дня защиты детей» «Дня Росии», «Дня ВМФ», «День Государственного флага Российской федерации»; • Участие в городском параде посвященному «Празднику Весны и Труда»; Нам близка Всероссийская акция «Свеча Памяти»;

2.8.4.Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников: Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	Проекты по созданию мастерских: Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Картинная галерея Мастерская профессий «Армии» Патриотические уголки в группах и в центральной части коридора, для традиционного поднятия и спуска флагов Российской Федерации и Республики Тыва по понедельникам и пятницам каждой недели.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», • «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе», • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. • Предстоящие городские события • мастер – классы, практические дела А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая. 1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры; (поддержка) 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия

	педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва».	Рядом находятся: • МБОУ «СОШ № 7» им. Л. С. Новиковой г. Кызыла РТ 667000, Республика Тыва, г.Кызыл, ул.Ленина, 4, 8(39422)3-45-95, 2-47-80, tuvakyzylschool7@mail.ru • Национальная библиотека Республики Тува им. А. С. Пушкина 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, дом 27 • ГБУ «Центр развития традиционной культуры и ремёсел» ул. Ленина, 7, Кызыл • ГАУ "Национальный парк культуры и отдыха РТ" 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 1а
Ключевые элементы уклада МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни	1. Создание в МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада МБДОУ «Центр развития ребенка

	– Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва»характеризуются календарём Государственных и Республиканских праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва»определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Кызылом. 4. Организовано единое с родителями (представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач 5. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями
Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ГБДОУ;	Стержнем годового цикла воспитательной работы МБДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность– (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по экологическому воспитанию проводятся согласно

	учебному плану. Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп. Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс МБДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» показывает более 80% успешного освоения, ключевых воспитательных аспектов
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций на протяжении многих лет. В 2022 году получили Грант Мэра 1 степени и стали «Лучшим

	муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением -2021»
Особенности ГБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	В МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №3 г. Кызыла Республики Тыва» созданы условия для детей ОВЗ, (одноэтажное здание с удобными ступенями, у центрального входа пандус, мебель регулируется под рост ребенка) Реализации Программы по физической культуре «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» под. Редакцией Ефименко Н.Н. дает возможность включения в образовательный процесс детей с ОВЗ. В штатном расписании выделены единицы педагога-психолога и учителя-логопеда. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей). Учитель логопед пвдет работу на логопункте. Педагог-психолог и учитель-логопед проводят занятия на каждой группе один раз в неделю , согласно сетке занятий.

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.9.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание.

Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. Основная общеобразовательная программа ДОО предусматривает реализацию регионального компонента..

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о Республике Тыва.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому – это первая ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

«Родной дом» - сложное многогранное понятие, оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, к семейным традициям. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой находится его дом – все это включается в представление ребенка о родном доме, о своей малой Родине. Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю, к своей республике, к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего мира, с его духовно-нравственным воспитанием.

Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения национально–регионального компонента является ознакомление дошкольников с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

формирование определенного отношения ребенка к родному краю;

знакомство с особенностями народно – прикладного искусства тувинцев;

формирование представлений о родном крае;

формирование представлений о быте и труде тувинцев.

Реализация национально-регионального компонента отражается в образовательных областях:

Виды детской деятельности

<u>№</u>	<u>Наименование</u>	<u>2-4</u>	<u>4-5</u>	<u>5-6</u>	<u>6-7</u>
	Социально - коммуникативное развитие				
<u>1</u>	Дидактические игры:	Хоорул. Чинчи чажылары «Хуннээреек биле чаашкын»	«Кастар» игра с погремушками	«Пастухи и овцы»	«Ортеннээш» «Кажык»
<u>2</u>	Сюжетно-ролевые игры:	Уголок ряженья «Семья»	«Хоглуг оог» «Дом», «Семья», «Больница»	«Сайзанак» «Юрта», «Музей», «Дом», «Почта» «Парикмахерская»	«Юрта», «Музей», «Дом», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «
3	Подвижные игры	Ак-ыаш (белая палочка) Ужар-ушпас (летит не летит) Теп-теп, тевенек Теве саар идиктии кет Хап-хап хапванак Кара саар идиктиин кет	«Цепочка» «Нитка, иголочка, узелок» «Здравствуй, сосед!» Даалы Панчык Кажык Чинчи чажылары	Согур-аза (слепой черт) Чаштыры (прятки) «Похищения огня» «Пастух» Арбай хоорар	Чаштыры (прятки, жмурки) «Хуреш» «Тевек» Тув «Перетени палку» Теве саар идиктии кет

4	Пальчиковые игры тувинского народа	Руки – пальцы, рука и кисть, матпаадыр, кулак-рука, ушастый кролик, алагатай, игра камешки, игра в кости-кажык, сайзанактап ойнаалынар, тываларнын салаалар оюннары, домик, цветок, прогулка, человечки, засолка капусты, замок, зайцы, засолка капусты, дом и ворота, коза и козленок, птички, дружба, в гости, громко-тихо, игрушки, хоорул,			
<u>Познавательная деятельность</u>					
<u>1</u>	Знакомство с трудом людей в Туве	Беседа о труде взрослых	Беседа о труде взрослых	Беседа о труде взрослых, показ слайдов	Кочевниками- скотоводами, оленеводами, охотниками, рыбаками <u>Игра</u> «Все профессии важны, все профессии нужны»
<u>2</u>	«Природа родной земли прекрасна»	Рассматривание иллюстраций о природе Тувы	Показ видеофильмов слайдов о природе Тувы	Песни о Туве Легенда о Сут-Холе. Озера: Хадын, Дусхоль, Чедыр, Чаготай,	Выставка детских работ «Разнообразная природа Тувы» Река Енисей- Бий-Хем и Каа-Хем Стихи С. Шипачев Он холодный, бьется у причала....
<u>3</u>	«Мой родной город Кызыл	Беседа о городе	Беседа о городе рассматривание открыток, иллюстраций, показ слайдов.	Беседа о городе, рассматривание открыток, иллюстраций, показ слайдов. Прогулки по городу Песни, стихи ,о нашем городе Кызыле	Беседа о городе, рассматривание открыток, иллюстраций, показ слайдов. Экскурсии по городу Выставки рисунков детей о нашем городе

<u>4</u>	«Мой детский сад»	Беседа о нашем детском саде	Беседа о нашем детском саде Экскурсия по группам детского сада	Беседа о нашем детском саде Экскурсия по детскому саду (кабинет медика, логопеда, старшего воспитателя)	Беседа о нашем детском саде Экскурсия по детскому саду (кабинет медика, логопеда, старшего воспитателя кухня, прачечная, склад)
<u>5</u>	«Улицы родного города»	Беседа о городе	ул Кочетова ул Ленина ул Щетинкина Кравченко рассматривание открыток, иллюстраций, показ слайдов.	ул. Кочетова-прогулка (Детский сад, Дом быта, Кинотеатр «Найырал музыкальный драматический театр» ул Ленина одна из старейших улиц. Прогулка к Центру Азии	ул Кочетова –экскурсия к тувинскому национальному музыкально-драматическому театру им. Кок-оола Экскурсия от парка по улице Ленина Экскурсия к памятнику «Непокорный»
<u>6</u>	«Наши герои – защитники»	Беседа с детьми о победе над фашистами	Показ альбома героев Великой Отечественной войны Тувинских Добровольцев	Чтение рассказов о Великой Отечественной войне с показом фотографий , слайдов	Чтение рассказов о Великой Отечественной войне с показом фотографий , слайдов, фильмов
<u>7</u>	Знакомство с государственным флагом, гербом, гимном России	Флаг	Флаг, герб, гимн	Флаг, герб, гимн	Флаг, герб, гимн

	Знакомство с государственным флагом, гербом, гимном Республики Тыва»	флаг	Флаг, герб, гимн	Флаг, герб, гимн	Флаг, герб, гимн
Речевое развитие					
<u>1</u>	Театрализация	Сказка «Койгунак»	Сказка «Храбрый заяц»	Сказка «»	Сказка «»
2	Чтение художественной литературы	Тув сказка «Золотая птичка». Тув «Как верблюд стал некрасивым» Тув сказка «Голодный волк и козленочек» Для заучивания наизусть «Час», «Ойнаарактар», «Койгунчугаш», «Аът» Сапыкчы(сапожник) Бора-Хокпеш(воробушек)	Сказки А.Барто; «Тааннар», «Семдер хава» А.Алдын-оол; «Сугжугаш» О. Сувакпит Тыва тоол «Дорт алышкы» «Харжыгаш» М.Кенин-Лопсан«Кажар дилги» С.Бюрбю, «Хаван оглу» Э.Кечил-оол Тыва тоол «Уш чуул эртемниг оол», «Эстон ыры» К.Кудажы, Шартылаа« О.Сувакпит «Ленивая	Сказки, Тувинская побасенка Монгуш Олчей-оол «Чуктенчип чорап» «Старик Сумелдей» В. Козлов «Озеро в Саянах» Тыва тоол «Хам бору болгаш шинчээчи бору», «Шевер-оол» С. Таспай, «Сонуургакпай» А.Шоюн, «Чургекпен» С.Сурун-оол Тыва улустун толу «Чуге теве чараш эвес апарганыл?», «Тенектей» Ч. Кара-Куске«Адыг оглу» С.Таспай Тыва улустун толу «Кара-Куш биле Бос деп одурек» «Дииспейнин улгери» «Могелер» Е.Танова«Чуктепкен» С.Сурун-оол«Чуктенчип	Сказки Докпай-оол (Тоол) Загадки «Адыг», «Койгунак» «Караты-Хан» «Оскюс-оол» «Танец орла» Ч. Салчак С.Саая «Две матери». А. Серен «Дума чабана» «Садикте», «Эртен», «Чаштар-дыр бис»Ч.КараКуске«Садикте», «Эртен», «Чаштар-дыр бис» Ч.Кара-Куске«Садикте», «Эртен», «Чаштар-дыр бис» Ч.Кара-Куске Тыва улустун тоолу «Уш чуул эртемниг оол», «Балыктар аштай бээр» А.Шоюн, «Чанып келгеш» Ч.Кара-Куске, «Чеченмаа», «Дииспей» Е.Танова, «Ойнап тур бис»

			сова»«Кышкы ыржыгаш» Е.Танова «Ырлап берээл, Соок –Ирей» Ч.Ондар Е.Танова «Кус», Э.Кечил-оол «Ойнаар-кызым». Для заучивания наизусть «Садигим» Э.Кечил-оол, Е.Танова «Кус», «Картофель»С. Комбу «Кус», Э.Кечил-оол «Морковь», «Капуста», «Моогу» Э.Кечил-оол «Чыжырганам», «Бора-хокпеш»«Шетте хар» Ч. Кара-Куске, Э. Кечил-оол «Серегдип кээр» «Хоюм» Ч.Кара-Куске», Ч.Монгуш «Койгунчугаш», «Аът» «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов	чорааш» М.Олчей-оол Для заучивания наизусть «Байырлыг чай!» Э.Кечил-оол, «Чолаачы мен» «Сонуургакпай» А.Шоюн, «Чургекпен» С.Сурун-оол «Кус» Е. Танова, «Ожештпей» Э.Кечил-оол «Чаштар чараш» В. Саган-оол «Шивижигеш» Е.Танова, «Харжыгаш» М. Кенин-Лопсан«Чунгуда» Е.Танова, «Кышкы ыржыгаш» Е.Танова «Сонуургакпай» А.Шоюн, «Час» Э.Кечил-оол «Тенекпей» М.Олчей-оол, «Ойнаар-кызым» Э.Кечил-оол,	М.Эргеп. «Койунак» «Хой, серге, молдурга» А. Шоюн Тыва улустун тоолу «Теве чуге чараш эвес апарганыл?» «Дииспейнин улегери» Ч.Кара-Куске, «Кырган-авамнын баскан быштаа» «Кым экил?» Ч.Кара-Куске, «Чедип келем чазым» Ш.Даржай, «Чурумнуг кымыскактар» Ч.Кара-Куске, «Кажар дилгижек», «Койгунак» Ч.Кара-Куске, Для заучивания наизусть «Байырлыг, чай!» Э.Кечил-оол «Чай» Ч.Кара-Куске, «Садигим» Э. Кечил-оол «Байырлыг, чай!» Э.Кечил-оол «Чай» Ч.Кара-Куске, «Садигим» Э. Кечил-оол «Сайзанактап ойнаалам!» Ч.Кара-«Куске», «Аът» О.Демдек«Кус» С.Комбу, «Харжыгаш» О. Кан, «Баштайгы хар» Э.Кечил-оол,«Торээн Тывам» О.Сувкапит,«Шагаа хуну», «Манчы тудуп чиилем авай!» Ч.Кара-Куске, «Мээн Авам эртежи» Ч.Кара-Куске, «Час» Э.Кечил-оол«Байырлыг,

					саяк!», «Чечектерим» Э.Кечил-оол,
Физическое развитие					
	Занятия				
<u>1</u>	Физкультура	1.Путешествие по Енисею (мальчики) 2.Отважные путешественники (девочки и мальчики) 3.Охотники (мальчики) 4.Путешествие в Абакан (девочки и мальчики)	1.Освобождение женщин из плена 2. Рыбаки 3.Оленеводы 4. Вниз по Енисею	1 Битва 60 –ти богатырей 2. На границе 3.Побег из плена. 4. Здравствуй солнечная Тува	1.Караты-Хан обучает своих воинов (мальчики) 2.Битва 60 богатырей (мальчики) 3.Освобождение женщин из плена (мальчики и девочки)
<u>2</u>	Прогулки	Игра «Лошадки»		Прогулка к Енисею Прогулка по городу Кызылу Прогулка по улице Кочетова Прогулка по улице Ленина Прогулка по улице Щетинкина Кравченко	
<u>3</u>	Экскурсии				Экскурсия в дом художников. Экскурсия в музыкальный

					драматический театр им Кок-оола» Экскурсия к памятнику боевой славы Экскурсия по городу Кызылу Экскурсия к памятнику «Непокорный»
Художественно - эстетическое развитие:					
	Музыка. (Эвритмия)	Шагаа, День города Кызыла«Аржаан ышкаш суум» муз Г.Ховалыг сл.Х. Ойдан-оола «Шарлар» муз А.Танова сл.Е.Тановой «Кулунчак» муз И.Тюлюша «Хоглуг-ыры» муз И. Тюлюша «Авазыдыр» муз Г.Ховалыг сл. М.Тирчина	Шагаа, День города Кызыла Бора-дайым муз Г.Ховалыг сл М. Тирчина Арбай-хоор муз А. Танова сл Е. Танова Опей-ыры тув нар Садигим муз И. Тюлюша , сл Б-К Монгуша Кызы мен муз Г.Ховалыг сл М. Тирчина Берингир кус	Шагаа, День города Кызыла Байлак чуртум тув нар мелодия Доге- Баары тув нар мелодия Сугта баргаш келиил тув нар мелодия Опей-опей тув нар мелодия Кус муз И Тюлюша сл М. Топча Бора-хокпеш мух Б Допчура сл Э Кечил-оола Бора-Дайым муз Г.Ховалыг сл М. Чирчина Электей бээр муз В. Хурагана сл Э Кечил-оола	Шагаа, День города Кызыл Бай-ла Тайгам. Тув. нар.мелодия Аьдым .муз. Кенденбиля.. Чавыдак. Муз. Р. Кенденбиля. Опей – ыры.муз. Г Ховалыг, сл. О Сувакпита. Сарлык –оглу.муз. и сл. С Бюрбе. Тайбын турда – омак. Муз. Г Ховалыг. Сл. М Тирчина. Арыкчыгаш. Муз. С Базыр – оола. сл. Т Седен-оола. Ме-ку-ке. Муз и сл С Бегзи Инек малым муз Г Ховалыг.

	«Чычаан»тув нар мелодия «Тыва аялга» тув нар мелодия «Хокпеш» муз А. Танова сл.Е.Тановой«Кулунчак» муз И.Тюлюша «Чадагтергем конгазы» Муз И. Тюлюша сл. О.Кан-оола «Харжыгаш» муз И.Тюлюша сл.Б.Комбу «Баштайгы хар» муз. И. Тюлюша сл.Б.Комбу «Борахокпештер» муз Б.Дупчура «Когажыгаш»	Муз Г. Ховалыг сл Ш. Даржая Анайлар муз Х.Саяна Кастар муз А. Танова Сл Е.Танова Бичии чолаачыныныры муз А.лаптана сл М.Топчаа Салгынчыгаш муз С.Бадыраа Берингиркус муз Г.Ховалыг Кастар муз А. Танова Конгажыгаш муз А.Танова сл Е. Танова Экивенер, Соок –Ирей муз Г.Ховалыг сл З. Номзырай Хойларым муз Г. Ховалыг Самолёдум муз К. Баазан-оола слЧ.Кара-	Кадарар мэн муз К.Бегзи сл О. Делгер-оола Анайларым муз А Танова Чараш карам муз Д Хуреш- оола Дииспей муз А. Танова Бора-шээлей муз В. Танова Сайзанак В. Танова Хамнаарак муз А. Чыргал- оола сл С Сарыг-оола Авай муз А .Лоптана Конгажыгаш муз А.Танова сл.Е. Танова Чараш ойнаарактар муз И. Тюлюша сл Б-К Монгуша Ырлап берээл, Соок- Ирей муз И.Тюлюша сл О. Кан-оола Шагаа муз Г.ховалыг сл М Тирчина Чаа чыл экии муз А. Ондара Чочайгайжык муз И.Тюлюша	Бодаган. Муз С Бадыраа. Куску буру. Муз. Р Кенденбиля. Сл. Н Кара-оола. Кожамык.тув. нар. мелодии. Ойтулааш. Муз. В Танова. Ортеннээш тув.нар. мелодия. Шага ыры. Р Кенденбиля. Алдан- Маадыр.муз. А Чыргал- оола. Койгун. Муз. Г Ховалыг. Шивижигеш. Муз. Р Кенденбиля. Сл. О Сувакпита. Чаштар-бис. Муз. К Бегзи. Сл. Ч Кара-Куске. Шага ыры. Муз. И Тюлюша. Шайывыс. Муз. А Танова. Авайым. Муз Г. Ховалыг. Сл. О. Сувакпита. Кырган-аваам. Муз. И Тюлюша сл. Ш Даржая. Ачамга. Муз. В Танова.

	муз А. Танова «Опей ыры» муз А. Танова сл Е.Тановой «Кылаштаал- маннаал» Муз А.Танова сл Е. Тановой «Берингир кус» муз Г. Ховалыг «Бичи чолаачы» муз Д. Шактара, сл Е.Тановой «Болуктар» муз А Танова «Дагаажыктар» муз О. Кан-оола «Кылаштаал-маннаал» муз А.Танова « Бичи танцы» муз. А. Танова. «Кылаштаал-маннаал» муз А.Танова	куске Койгунак муз В. Кенденбиля сл Ю Кюзегеша Авай муз Г. Ховалыг сл Б-К. Монгуша Авам муз И. Тюлюша сл О Кан-оола	сл Ч Кара-Куске Авам муз А. Танова сл Е. Тановой Кырган-овам эриг баарлыг муз Р. Кенденбиля сл Ю.Кюнзегеша Арбай-хоор муз К.Ооржака Чинчи чажылары тув нар мелодия Ак ыяш тув нар мелодия Теве- Хая тув нар мелодия сл С. Шойгу Хандагайды тув нар мелодия Хунне-ле муз К Бегзи сл О Сувакпита Уш эжишки муз С. Соруктуу сл С. Даржая Чечектерим муз С. Бюрбю сл С.Сарыг-оола Бомбуккей муз Р Кенденбиля сл С.Тамба Кулунчугаш муз Д Шактара сл	Кожамыктар.тув. нар. мелодия. Теве-Хаая.тув. нар. мелодия. Бодаган. Муз. С Бадыраа. Арыкчыгаш. Муз. С Базыр-оола. Аяк шайым. Муз. Р. Кенденбиля. Улуг-Хемим Енисейим.муз. А. Чыргал-оола. Тевек. Муз. А Мотай-оола. Сам. Тув. нар.мелодия. Хуреш.Тув. нар. мелодия. Хулур-Хулур. Тув. нар.мелодия. Тандым турда. Тув. нар.мелодия. Чырык кузел. Муз. А. Танова. Чайык келди. Муз. Г Ховалыг сл. А. хертека. Эреспей. Мух. В Танова.сл. Ш. Сувана. Ховаганнар.муз. А. Танова. Сл. Х Алдын-оола. Оореникчи болдум. Муз. В Танова.

		«Найыралдашкан» тув нар мелодия «Эникчигеш» муз Е.Тановой		А. Лапчаа Хогжумчу муз и сл С Бюрбе Дээн-дээн тув нар мелодия	Сл. Ч Кара –Куске. Дунмам.муз. С Бюрбю. Школаже базыптар бис. Муз и сл С. Бюрбю. Челер-ой.муз. А Чыргал-оола. Балгазыннын кежээлери. Муз. В Серена. Чырык кузел.муз.А Танова.
	Рисование.		«Тувинец Кукла в национальном костюме Игил – музыкальный инструмент	Зимний горный пейзаж Широка страна моя родная Наша Армия Чабанская стоянка Козлик Ногаан-цветок	«Степной верблюд» Роспись платка Конкурс рисунков «Салют Победы
	Лепка/Аппликация	Едим в детский сад по городу Кызылу	Аппликация Тувинская пиала	Кукла в национальном костюме Стоянка Хаарам-Хана	Лепка «Непокорный» Лепка «Лошадь» Аппл «Юрта и овцы».

	Картинная галерея			В Степях Эрзина. Т.Е. Левертовская Тувинский натюрморт. С.К. Ланзы. Улуг-Хем. Т. Е. Левертовская. Дума чабана. А.С. Серен. Чудо портрета. И. Салчак. Две матери. С. Ш. Саая. Озеро в Саянах. В. Козлов.

Игры по духовно-нравственному воспитанию

<u>Познание себя.</u> Дерево жизни Мир внутри себя Отгадай кто какой?. Мой смешной портрет. Что я люблю. Заветное желание. <u>Мир твоей души.</u> Когда я молчу Дотронемся до счастья Сокровища сердца Когда мне хорошо. Огонь души цветок желаний. <u>Каждый человек уникален.</u> Какой я хороший. Тайный друг. Письмо другу. Наши любимые дела.	<u>Мир животных.</u> Животный мир и человек. Любимое животное. Лесные врачи. Город зверей. Зналок насекомых. <u>Красота природы.</u> Как мы спасаем лес. Альбом природы. Разговоры с природой. <u>Мир цвета радуги.</u> Разноцветные сказки. Самый красивый цвет. Цветовая викторина. <u>Наши органы чувств.</u> Удивительный мир запахов. Угадай по запаху. Звуки нашего мира.	<u>Моя семья.</u> Лучшие в мире родители. Для моих родителей. Семейные проблемы. Фамильное дерево <u>Учимся сотрудничать друг с другом.</u> Помогаем друг другу. Загадочное солнышко. Помоги больному. Вместе наведем порядок. Жажда. В гостях у снежной королевы <u>Игры по сказкам.</u> Лягушка путешественница. Дюймовочка. Пирог для Вили Пуха. Умелая Белоснежка. Добрый колобок.

<u>Мир вокруг нас.</u> Волшебная птица Кого уважаем. Дерево гармонии. Гимн профессии. Жизнь взрослых. <u>Учимся доброте.</u> Праздники любви. Только хорошее.	Город благоухания. <u>Развиваем воображение.</u> Солнечные звери. Веселые ученики. О чем рассказала музыка. Обоснуй версию.	Маша и медведь. Обед для волка и поросят. Золушка мастерица. Лебедь, рак да щука. Малыш и Карлсон. Принц и Золушка. Друзья познаются в беде. Василиса Премудрая

Работа с родителями

Анкетирование: «Что мы знаем о своем городе Кызыле»

Оформление альбома «Наши Кызылы»

Оформление альбома «Моя семья»

Консультация родителям «Родительский дом – начало начал»

Составление семейного родословного древа.

Оформление альбома «Профессии жителей нашего города».

Выпуск семейной газеты «Я здесь живу»

2.9.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Забота о сохранности детской жизни - важнейшая задача дошкольного учреждения, семьи и государства. Участвовавшие в последнее время трагические случаи гибели детей на пожарах и анализ причин их возникновения, убеждают в организации систематической работы с

педагогами, детьми и родителями. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия.

Большинство детей не знают, что им нужно делать во время пожара, чтобы уцелеть. Они обычно прячутся под кровать, в шкаф, не пытаются убежать тогда, когда это можно сделать. Опрос детей показывает: многие из них не знают номер "01".

Только систематическая, планомерная работа в содружестве с семьёй поможет сформировать у дошкольников прочные знания о правилах пожарной безопасности.

Программа по обучению дошкольников пожарной безопасности **«Юные пожарные» разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет.**

Задачи	Квартал	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	I	Познакомить дошкольников с профессией пожарного, техникой, помогающей тушить пожар; Целевая прогулка к пожарной машине	Углубить знания детей о профессии пожарного и пожарной безопасности. Познакомить со средствами пожаротушения (вода, песок, огнетушитель), техников, помогающей тушить пожар. Воспитывать уважение к труду пожарных.	Дать элементарные представления об истории появления службы пожарной охраны. Познакомить с формой одежды пожарного, инструментами.
	II	Знакомить с причинами возникновения пожара; с правилами обращения с спичками, электроприборами	Углублять и систематизировать знания о причинах возникновения пожара. Познакомить с правилами поведения на пожаре. Убедить в необходимости выучить наизусть важную информацию о себе. Формировать чувство повышенной опасности огня.	Углублять и систематизировать знания о причинах возникновения пожара. Выучить действия детей при возникновении пожара. Объяснить детям, чем опасен открытый огонь. Учить набирать телефонный номер пожарной службы. Формировать навыки самостоятельности.
	III	Рассказать о вреде огня в лесу; Закрепить знания детей о домашнем адресе	Углублять и расширять знаний об охране жизни людей. Учить набирать телефонный номер пожарной службы. Формировать навыки общения с дежурным пожарной части в экстремальной ситуации.	Углублять и расширять знания об охране жизни людей. Закреплять навыки общения с дежурным пожарной части в экстремальной ситуации. Воспитывать ответственное поведение.

Ожидаемый результат	К концу года дети средней группы должны знать: профессию пожарного, технику, элементарные правила обращения с соспичками , электроприборами; номер пожарной части; о вреде огня для лесных массивов; называть свое имя, фамилию, точный домашний адрес.	Дети старшей группы должны знать: информацию о профессии пожарного, его трудовые действия; средства пожаротушения; правила поведения при пожаре; иметь представления об опасности огня, об охране жизни людей; набирать телефонный номер пожарной службы; называть свое имя, фамилию, точный домашний адрес.	Дети подготовительной к школе группы должны знать: правила обращения с соспичками , электроприборами; действия при возникновении пожара, об опасности огня. Профессию пожарного, его действия, форму одежды, инструменты; иметь представления об истории возникновения пожарной охраны; набирать телефонный номер пожарной службы; называть необходимую информацию о себе в экстремальной ситуации.

Игры по пожарной безопасности:

Игра «На пожар»

От каждой команды выбирается один игрок.

По условному сигналу (пожарная сирена) игроки бегут от линии старта до стульчиков, на которых разложена «амуниция пожарного»: например, каска, перчатки, ремень и т.п. «Пожарные» должны подготовиться к выезду - облачиться в амуницию. Выигрывает тот, кто быстрее оденется.

Игру можно усложнить, если от каждой команды в ней будут участвовать несколько игроков - например, три. Тогда каждый уже «одевшийся» игрок бежит к линии старта и передает эстафету своему товарищу.

Выигрывает та команда, игроки которой раньше оденутся и построятся на линии старта.

Можно сделать эстафету двухэтапной. Тогда каждая команда разбивается на две части. Одни игроки - «одевающиеся пожарные», другие - «готовящие пожарную машину».

После того, как члены первой группы оденутся и построятся на линии старта, они передают эстафету игрокам другой группы. В задачу последних входит собрать разрезную картинку - изображение пожарной машины.

Игра «Смелые пожарные»

От каждой команды выбирается один игрок. По команде игроки должны пройти полосу препятствий, добраться до стульчиков с куклой и вынести ее «из огня». Побеждает тот, кто придет к финишу первым.

Игру можно усложнить, предложив «пожарным» двигаться с завязанными глазами.

Игра «После пожара»

От каждой команды выбирается два игрока. Они садятся на стульчики и берут в руки катушку, к которой одним концом прикреплен шнур. По команде играющие начинают наматывать шнур. Побеждает тот, кто закончит первым. Игру можно повторить несколько раз - с участием других членов команд.

Игра «Тушим пожар»

Правила игры: дети делятся на 2-3 команды, каждой команде выдается «огнетушитель». Невдалеке ставятся (по количеству команд) предметы, которые нужно тушить (большой кубик; резиновая надувная игрушка и т.п.) По команде участники бегут каждый к своему предмету, оббегают его (тушат), ставят «огнетушитель» рядом и отбегают в сторону. Как только «огнетушитель» коснулся земли - бежит следующий участник игры. Победа присуждается той команде, которая первой потушит пожар.

Игра «Костер»

Правила игры: дети делятся на 2-3 команды. Нужно носить песок из песочницы маленьким детским совочком или ложкой (не рассыпав на бегу) и тушить костер (сыпать на лист бумаги с изображением костра). Побеждает та команда, которая за одинаковое время принесет к «костру» больше песка, т.е. лучше «потушит» костер.

Спортивная игра «Пожарные учения»

Ведущий приветствует всех участников, болельщиков, гостей и сообщает, что спортивная игра посвящена людям, профессия которых - пожарный. Ведущий говорит: Огонь приносит людям тепло, радость, но иногда он может стать опасным и жестоким врагом. На пути огня встают смелые и умные, быстрые и находчивые люди - пожарные. Они борются с огнем, спасают пострадавших». Затем ведущий представляет команды детей, называет судей и объявляет о начале игры.

Примерные игры и эстафеты

Игра «Что нужно при пожаре»

Ход игры. Участники каждой команды выстраиваются друг за другом в одну шеренгу. По команде ведущего бегут к столу, на котором разложены предметы или изображения, связанные с профессией пожарного (каска, противогаз, огнетушитель и др.) и не имеющие отношения к этой профессии. Игрок должен быстро выбрать нужный предмет и возвратиться к команде. Затем те же действия выполняет следующей ребенок и т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполняют задание.

Игра «Кто быстрее оденется»

Ход игры. Команды строятся за линией старта, на небольшом расстоянии от которой поставлены два чемодана с одинаковым набором предметов: каска, куртка, сапоги. По сигналу ведущего игрок каждой команды подбегает к своему чемодану, открывает его, одевается и

бежит к линии старта. Там снимает одежду и передает следующему игроку, который, одевшись, бежит к чемодану, снимает и кладет вещи и возвращается к команде и т.д.

Эстафета «Верхний этаж»

Дети взбираются по наклонной скамейке на гимнастическую стенку, перелезают на соседний пролет, затем спрыгивают на мат.

Эстафета «Разборка брендспойтов»

Стоящий в колонне каждой команды первый ребенок бежит к пирамиде, на которую намотан канат, разматывает его и возвращается обратно. Второй бежит и наматывает канат на пирамиду. И т.д.

Эстафета «Тушение пожара»

В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды ведро с «водой». Он должен пробежать по скамейке, пролезть в «окно» (обруч), преодолеть расстояние, перешагивая через предметы, «вылить воду» и вернуться бегом обратно. То же выполняет следующий игрок.

Эстафета «Задымленный коридор»

Участники каждой команды выстраиваются перед своим туннелем, по очереди ползут по нему, затем бегом возвращаются назад.

Эстафета «Тушение пожара»

В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды ведро с «водой». Он должен пробежать по скамейке, пролезть в «окно» (обруч), преодолеть расстояние, перешагивая через предметы, «вылить воду» и вернуться бегом обратно. То же выполняет следующий игрок.

Игра «Да» и «Нет»

Игра называется «Да» и «Нет»

Их я хочу услышать в ответ.

Все внимательно играйте,

Думайте и отвечайте.

На вопросы дайте ответ,

И скажите «Да» или «Нет».

Всем ребятам нужно знать,

Что с огнем нельзя играть.

Это все ребята знают? (Да)

А с огнем они играют?

Для ребят пожары шутка?

Все ли дети тут послушны?
На печи кипит варенье.
Можно ли без разрешенья детям к печке подбегать,
Чтоб варенье помешать?
Палит листья мальчик Тихон,
У костра он скачет лихо.
Дети дайте мне ответ,
Хорошо ли это?
Под столом играет света,
Зажигает она свечи.
Дети дайте мне ответ,
Хорошо ли это?
Вова спичками играет,
Мама это запрещает.
Дети дайте мне ответ,
Прав наш Вова или нет?
Непослушный мальчик Вова,
Спичками играет снова.
Пусть мне дети отвечают,
Маму Вова огорчает?
Вот свеча, горит огонь,
Ты огонь попробуй - тронь!
Дайте, дети мне ответ,
Будет больно или нет?
Нам пожары не беда? (нет)
Друга выручим всегда?
Врать не будем никогда?
Маму слушаем всегда?
Можно спичками играть?
Детям свечи зажигать?
Причиняет огонь зло?
А дает огонь добро? Ты труслив, когда беда? Силы жалко для труда?

С огнем всегда ты осторожен? Что ж завершать игру мне можно?

Игра «Топаем, хлопаем»

Условие: если дети поступают правильно - хлопают, если неправильно - топают.

Ведущий:

Знаю я теперь, друзья,

Что с огнем играть нельзя! (хлопают)

Спички весело горят,

Буду с ними я играть. (топают)

Коля убежал за дом, там играет он с костром. (топают)

Он опасен, Лена знает,

Утюг больше не включает (хлопают)

Таня с Ниной играют, на печи газ зажигают (топают)

Клим увидел: дом горит,

Мальчик «01» звонит. (хлопают)

Игра «Что нужно при пожаре»

Ход игры. Участники каждой команды выстраиваются друг за другом в одну шеренгу. По команде ведущего бегут к столу, на котором разложены предметы или изображения, связанные с профессией пожарного (*каска, противогаз, огнетушитель и др.*) и не имеющие отношения к этой профессии. Игрок должен быстро выбрать нужный предмет и возвратиться к команде. Затем те же действия выполняет следующий ребенок и т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

Работа с родителями.

Группа	Анкетирование	Консультации	Папки-передвижки	Совместные мероприятия, викторины	Экскурсии	Беседы медсестрой Д/с	Беседы по противопожарной тематике	Изготовление атрибутов, пособий для игр
Средняя	«Один дома»	«Дети и огонь»	«Опасные ситуации в жизни ребенка»	«Огонь - друг, огонь - враг»; викторина «Кто такие пожарные?»			«Что нужно делать при пожаре?»	По плану воспитателя
Старшая	«Откуда опасность?»	«Когда ребенок один дома»; «Будь осторожен с электроприборами»	«Правила пожарной безопасности»	«Огонь - друг, огонь - враг»; викторина «Не шути с огнем»	Совместная экскурсия в пожарную часть	Оказание первой медицинской помощи при ожогах	«Чтобы не было беды»; «Не оставляйте детей без присмотра»	По плану воспитателя
Подготовительная	«Один дома»; «Откуда опасность?»	«Организация летнего отдыха»; «Опасные ситуации на улице и дома»	«Человеку друг огонь, только зря его не тронь»; «Пожарная безопасность»	«Чтобы с пожаром бороться умело, нужно всем знать пожарное дело»; викторина «История возникновения пожарной службы»	Совместная экскурсия в пожарную часть	Оказание первой медицинской помощи при ожогах	«Пожарная безопасность в доме»; Встреча с инспектором пожарной охраны - обучение дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях.	По плану воспитателя

Успешно реализуется парциальная Программа для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

Младшая группа (2-4 года)

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и

оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (5-6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения

новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);

разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности.

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций;
- ▶ словесный метод;
- ▶ наглядный метод;
- ▶ репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности
- поощрение – одобрение, похвала,
- награждение подарком,
- эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,
- повышенного внимания и заботы;
- наказание – замечание,
- предупреждение, порицание,
- индивидуальный разговор,
- временное ограничение определённых прав или развлечений;
- образовательная ситуация;
- игры;
- соревнования; состязания;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах
- привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям

Календарно-тематическое планирование НОД (рисование)

Младшая группа 2-4 года.

Месяц	Название занятия (по 2 НОД на каждую тему)	Задачи занятия
Сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч» «Разноцветные шарики» «Яблоко с листочком и червячком» «Ягодка за ягодкой (на кустах)»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.
Октябрь	«Падают, падают листья» «Грибы на пенёчке» «Выросла репка большая-пребольшая» «Мышка-норушка»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Создание сказочной композиции, рисование репки и домика . Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
Ноябрь	«Град, град!» «Светлячок» по мотивам стихотворения В.	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).

	Шипуновой. «Сороконожка в магазине» «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

Декабрь	«Вьюга-завирюха» «Серпантин» «Праздничная ёлочка» «Волшебные снежинки»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Январь	«Бублики-баранки» «Катится колобок по дорожке» «Снеговик-великан» «В некотором царстве» «Робин Красношейка» «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.
Февраль		

	«Мойдодыр»	Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)

Март	«Цветок для мамочки» «Сосульки» «Неваляшка танцует» «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Апрель	«Ручеёк и кораблик» «Почки и листочки» «Божья коровка» «Флажки»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками. Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Май	«Филимоновские игрушки» «Цыплята и одуванчики»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование

		цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности

Средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название занятия <i>(по 2 НОД на каждую тему)</i>	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки» «В лесу» «Цветочная клумба» «Весёлый поезд»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок» «Листопад и звездопад» «Яблочко спелое»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или

	«Кисть рябины красной»	фломастерами Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей» «Зайка серенький стал беленьким» «Бабушкин домик» «Сказочный дворец»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей) Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	«Котятки и перчатки» «Наша ёлочка»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в прост-

	«Сказочные птицы» «Забавные животные»	ранстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта . Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
Январь	«Зимние забавы» «Клякса» «Дворец для снегурочки» «Девочка-снегурочка»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы. Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью. Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать

		самостоятельность, творческую активность.
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!» «Мишка и мышка» «Храбрый мышонок» «Замёрзшее дерево»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает. Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.
Март	«Весёлые матрёшки » «Красивые салфетки» «Подарим маме цветы»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные

Апрель	«Корабли на море» «Кошка с воздушными шариками» «Рыбки играют, рыбки сверкают» «Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» «Кони на лугу»	формообразующие движения. Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку). Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение. Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май	«Радуга-дуга, не давай дождя!» «Путаница»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе. Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.

	«Праздничный салют»	«Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.
	«Красивое платье»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям. Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Название занятия (по 2 НОД на каждую тему)	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето» «Летняя палитра» «Деревья в нашем парке» «Кошки на окошке»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном

	«Осенние листочки» «Игрушка дымковская» «Нарядные лошадки»	стихотворении; развитие воображения. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома» «Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

	«Еловые веточки» «Кошка с котятами»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы» «Папин портрет» «Милой мамочки портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного

		человека.
Март	«Солнышко нарядись» «Солнечный цвет» «Дымковская барышня» «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море» «Морская азбука» «Превращения камешков» «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к

	«Радуга-дуга»	природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.
	«Неприбранный стол»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.
	«Рисуем музыку»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Подготовительной к школе группа

Месяц	Название занятия <i>(по 2 НОД на каждую тему)</i>	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-

	«Чудесная мозаика» «Весёлые качели» «Ветка рябины»	выразительные средства). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем расписной..» «Деревья смотрят в озеро» «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина) «Осенние дары»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.

Ноябрь	«Такие разные зонтики» «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» «По горам, по долам...» «Разговорчивый родник»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	«Морозные узоры» «Дремлет лес под сказку сна» «Гжельская сказка» «Сказочная птица»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на

		хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь» «Баба Яга и Леший» «Кони-птицы» «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь(декоративная посуда и сказочные яства)» «Морские коньки играют в прятки» «Белый медведь и северное сияние» «Я и папа»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и

		папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся» «Букет цветов» «Золотой петушок» «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж) «Заря алая разливается» «День и ночь» «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

Работа с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

Задачи: привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

Основные направления и формы взаимодействия ДООУ с семьями детей

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.
2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДООУ образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.
3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки

Сухомлинский В.А. говорил: «Интонация, мелодия, лад, ритм, гармония отражают окружающую нас деятельность-природу, мир человеческих чувств, историю, будущее человечества», нам близки его слова, поэтому мы реализуем **парциальную Программу «В мире музыкальной драматургии» музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста.**

I раздел.

Основная задача в работе с детьми четвертого года жизни (**младшая группа**) совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам. К концу учебного года дети должны двигаться в соответствии с характером музыкального произведения, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ощущая радость от движения под музыку.

Направления в работе:

- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, желания двигаться в соответствии с ее характером.
- Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом.
- Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг)

- Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движения руками).

Продолжительность занятия в младшей группе - 20 мин.

I часть (5-7 мин).

1. Музыкальные игры (желательно, чтобы они были связаны сюжетом).
2. Упражнения для рук (образные, имитационные).

II часть (8-10 мин).

1. Разучивание танцевальных элементов.
2. Комплексы ритмической гимнастики (со второго квартала).

III часть (5 мин).

Танцевальные композиции (по одному и в парах).

II раздел.

Основная задача в работе с детьми пятого года жизни (**средняя группа**) научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом» (Ж.Э. Далькроз).

Направления в работе:

1. Совершенствование музыкального восприятия. Учить вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за разворачивающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике).
2. Совершенствование качества исполняемых основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, прямой галоп).
3. Обучение танцевальным движениям: простым, сложным (сложнопараллельным и сложнопоследовательным).
4. Совершенствование пространственных ориентировок.

Продолжительность занятия в средней группе - 25-30 мин.

I часть (5-7 мин).

1. Музыкальные и музыкально-ритмические игры на развитие пространственного мышления и воображения.
2. Упражнения для рук (образные и имитационные).часть (10-15 мин).

Комплекс ритмической гимнастики.часть (10 мин).

Танцевальные композиции (парные и хороводные).

III раздел.

Основная задача в работе с детьми шестого года жизни (**старшая группа**) подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах и играх, включая и основные, и образные, и имитационные движения.

Направления в работе:

1. Формирование восприятия детьми музыкального искусства через осознание его драматургии, подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать в жестах, движениях, манерах эпоху создания музыки, ее стиль.
2. Выполнение детьми творческих заданий, использование знакомых .-танцевальных элементов в различных сочетаниях, создание новых танцевальных «па».
3. Совершенствование навыков основных движений, выполняемых на музыку различных музыкальных размеров: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 12/8 (разные виды ходьбы, бега, подскоков, топающего шага, мягкой пружинной ходьбы).
4. Самостоятельное решение задач пространственного ориентирования в танцах, играх, упражнениях (колонны, шеренги, диагональ, концентрические круги, пары, тройки, цепочки, хороводы).

Продолжительность занятия в старшей группе - 30-35 мин.

I часть (5 мин).

Упражнения, игры на совершенствование навыков основных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков), задания на пространственные ориентировки.

II часть (10 мин).

Комплекс ритмической гимнастики (с предметами и без предметов).

III часть (10 мин).

Танцевальные композиции (в парах, тройках, хороводах).

IV часть (7-10 мин).

1. Упражнения для рук.

2. Музыкальные, музыкально-ритмические игры.

IV раздел.

Основная задача в работе с детьми седьмого года жизни (**подготовительная к школе группа**) привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии, сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в движениях содержания музыкального произведения.

Направления в работе:

1. Формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.

2. Исполнение детьми музыкальных композиций в различных стилях: народно-характерный, классический, балльный, современный, стилизованно-народный. Точно подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.

3. На основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, высокий бег, боковой галоп) выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных).

4. Развитие пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе - 35-40 мин.

I часть(10 мин).

1. Творческие задания на решение задач пространственного ориентирования, выполняемых на основных движениях.

2. Упражнения для рук с элементами творческих заданий.

II часть (10 мин).

Комплекс ритмической гимнастики (с предметами и без предметов).

III часть (8-10 мин).

Музыкальные этюды, музыкально-ритмические игры (с использованием музыкальных инструментов и музыкальных игрушек).

IV часть (10 мин).

Танцевальные композиции (в парах, тройках, шеренгах, хороводах, свободном построении).

Весь репертуар представлен в следующих темах:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
 2. Музыкальная форма.
 3. Комплексы ритмической гимнастики.
 4. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
 5. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
 6. Игровое танцевальное творчество. Инсценирование песен. Постановка ритмопластических спектаклей.
7. **Программа младшей группы (сентябрь - май)**

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ

1	2	3
Характер музыки, средствами музыкальной выразительности	Совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам	Октябрь. Задачи: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, желания двигаться в соответствии с её характером. «Гладим кошку» муз. Т. Вилькорейской, «Стуколка» укр. нар. мел., «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.
		Ноябрь. Задачи: продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, желания двигаться в соответствии с её характером. «Шагаем, как физкультуристки» муз. Т. Ломовой, «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера.
		Декабрь. Задачи: Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах. «Проходить в воротики» муз. Н. Голубовской, «Маленький танец» муз. Н. Александровой.
		Январь. Задачи: Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах.

		«Скачут лошадки» муз. Н. Потоловского, «Кто хочет побегать» муз. Л. Вишкарёва, «Зайчата» муз. Т.Ломовой
		Февраль. Задачи: Использование основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски. «Ножками затопали» муз. Раухвергера, «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеевой, «Кошка и котята» муз. Раухвергера
		Март. Задачи: Использование основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски. «Мячи» муз. Т. Ломовой, «Птички и машины» муз. Т. Ломовой
		Апрель. Задачи: Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом. «Поезд» муз. Н. Метлова, «Карусель» муз. Раухвергера,

		«Игра в прятки» муз. М. Красева
		Май. Задачи: Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом. «Дождик» муз. Т. Ломовой, «Цыплята» муз. А. Филиппенко
1	2	3
Музыкальная форма	Совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам	Октябрь. Задачи: На предложенных музыкальных примерах раскрыть и проанализировать структуру муз. произведений (фраза, предложение, период, вступление, заключение). «Погуляем» муз. Т. Ломовой, «Птички летают» муз. Л. Банниковой
		Ноябрь. Задачи: На предложенных музыкальных примерах раскрыть и проанализировать структуру муз. произведений (фраза, предложение, период, вступление, заключение). «Весёлые лошадки» муз. Н. Соколовой
		Декабрь. Задачи: Предложить следующие муз. формы: одно-, двух-, трёхчастную

		вариационную форму, канон. «Самолёт» муз. Л. Банниковой, «Полька у ёлки» муз. В. Сметаны.
		Январь. Задачи: Научить в движении изменять композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Сапожки» рус. нар. мел. «Ладушки» муз. Н. Римского- Корсакова
		Февраль. Задачи: Научить в движении изменять композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Птички» муз. А. Серова «Гулять- отдыхать» муз. М. Красева
		Март. Задачи: Учить слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Пальчики- ручки» рус. нар. мел., «Устали ножки» муз. Т. Ломовой.
		Апрель. Задачи:

		«Прыжки» муз. К. Черни, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
		Май. Задачи: Учить слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Птички и машины» муз. Т. Ломовой, «Дождик» муз. Т. Ломовой, «Берёзка» муз. Р. Рустамова
Танцевальные композиции,	Совершенствовать процесс восприятия музыки через	Октябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Игра с куклой» муз. В. Карасёвой
игры, упражнения с предметами	обучение основным движениям и танцевальным	Ноябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Прятки с платочками» муз. рус, нар, мел.
	элементам.	Декабрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Игра с погремушками» муз. Н. Римского-Корсакова
1	2	3
		Январь. Задачи: «Танец с колокольчиками» муз. Ю

		Рожавской.
		Февраль. Задачи: «Игра с куклой» муз. Е. Соковниной.
		Март. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Воздушные шарики» муз. М. Раухвергера
		Апрель. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Танец с цветами» муз. моравская нар. мел.
		Май. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Танец с игрушками» муз. Р. Раввина.

8. Программа средней группы (сентябрь - май)

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1	2	3
Характер музыки, средствами музыкальной	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой,	Октябрь. Задачи: Совершенствовать музыкальное восприятие. «Пружинка» муз. Т. Ломовой, «Приглашение» муз. Г. Теплицкого.

выразительности	«петь музыку телом»	Ноябрь. Задачи: Учить вслушиваться в мелодию, запоминать её, двигаться, напевая про себя, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли. «Бег врассыпную ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой, «Найди пару» муз. Т. Ломовой.
		Декабрь. Задачи: Совершенствование качества исполняемых основных движений. «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко.
		Январь. Задачи: Обучение танцевальным движениям. «Танец вокруг ёлки» муз. В. Курочкина.
		Февраль. Задачи: Совершенствование пространственных ориентировок. «Полька» муз. Н. Сац.
		Март. Задачи: Учить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки. «Ходим плавно» муз. Н. Сильванского, «Шествие кузнечиков» муз. С. Прокофьева.
		Апрель. Задачи: Учить ощущать роль темпа

		и его изменений. «Карусель» муз. Д. Кабалевского, «Ловишки» муз. И. Гайдана.
		Май. Задачи: Учить воспринимать ритм как организующее начало в музыке, передавать в хлопках и движении ритмический рисунок. «Курочки и петушки» муз. Г. Фрида, «Ходьба и хлопки» муз. Е. Гнесиной.
1	2	3
Музыкальная форма	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом».	Октябрь. Задачи: Раскрыть и проанализировать структуру музыкальных произведений (фраза, предложение, период, вступление, заключение). «Полька» муз. литов. нар. мел., «Прогулка» муз. М. Раухвергера.
		Ноябрь. Задачи: Предложить следующие музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму. «Конь» муз. Л. Банниковой, «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой «Ловишка» муз. хорват, нар. мел.

		Декабрь. Задачи: Научить в движении, изменять композицию танцев и упражнений. «Чей кружок скорее соберётся» муз. рус. нар. мел., «Отойди- подойди» муз. чеш. нар. мел.
		Январь. Задачи: Учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» муз. В. Моцарта.
		Февраль. Задачи: Учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Играем руками» муз. А. Эшпая. «Хлоп-хлоп» муз. А. Роомера.
		Март. Задачи: Продолжать учить в движении, изменять композицию танцев и упражнений. «Полька» эстон. нар. мел. «Самолёты» муз. М. Магиденко.
		Апрель. Задачи: Продолжать учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок,

		вариаций в музыке. «Детский танец» муз. С. Майкопара. «Вежливый танец с поклонами» муз. А. Глазунова.
		Май. Задачи: Продолжать учить в движении, изменять композицию танцев и упражнений. «Полька» муз. А. Жилинского. «Гопак» укр. нар. мел.
Комплексы ритмической гимнастики	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку Телом».	Октябрь. Задачи: Учить детей передавать характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».
		Ноябрь. Задачи: Учить детей передавать характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».
		Декабрь. Задачи: Учить детей передавать

		характер произведения со всеми средствами музыкальной
1	2	3
		выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».
		Январь. Задачи: Учить детей передавать характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».
		Февраль. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд! муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.

		Март. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд! муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.
		Апрель. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд! муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.
		Май. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд! муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.
Танцевальные композиции,	Научить детей ощущать себя,	Октябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться

игры, упражнения с	свои движения в слиянии с музыкой, «петь	под музыку с предметами. «Игра с куклой» муз. Т. Ломовой, «Ира с погремушкой» муз. Ф. Флотова.
предметами	музыку телом».	Ноябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Танец с игрушками» мзуз. Р. Раввина, «Старинный танец» (с ленточками) муз. Д.Кабалевского
		Ноябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Танец с погремушками» муз. Н. Сац. «Полька с игрушками» муз. Н. Кочурбиной.
		Декабрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под
1	2	3
		музыку с предметами. «Пустячки» (с лентами) муз. В. Моцарта, «Полоскать платочки» рус, нар, мел.
		Январь. Задачи: Учить детей ритмично

		двигаться под музыку с предметами. «Качание рук с лентами» муз. Л. Вишкарёва, «Парный танец с бубнами» укр. нар. мел.
		Февраль. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «В мечтах» (с лентами) муз. Г. Пахульского «Прогулка с куклой» муз. Т. Ломовой.
		Март. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Воздушные шарики» муз. М. Раухвергера, «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова.
		Апрель. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Упражнение с шарами» муз. С. Затеplinского, «Парный танец с бубнами» укр. нар. мел.
		Май. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина.
Игровое -	Научить детей	Октябрь. Задачи: Способствовать развитию

танцевальное творчество, инсцениро-	ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь	эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. « Кружатся осенние листочки».
вание песен	музыку телом».	Ноябрь. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко.
		Декабрь. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Лошадка» муз. Н. Потоловского.
		Январь. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Снежинки» муз. Т. Ломовой.
		Февраль. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, обучать инсценированию песен. «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличеевой.
		Март. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, обучать

		инсценированию песен. «Как у наших у ворот» рус. нар. песня.
		Апрель. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, обучать инсценированию песен. «Кот Васька» муз. Г. Лобачёва.
		Май. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых
1	2	3
		упражнений, обучать инсценированию песен. «Девочки и зайчики» муз. А. Филиппенко.

9. Программа старшей группы (сентябрь - май)

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1	2	3
Характер музыки, средствами музыкальной	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства,	Октябрь. Задачи: Подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать в жестах, движениях, манерах.

		«Парная пляска» чеш. нар, мел.
выразительности	играх, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными	Ноябрь. Задачи: Подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать в жестах, движениях, манерах. «Росинки» муз. С. Майкопара.
	решениями в танцах и включая и основные, и образные, и	Декабрь. Задачи: Совершенствовать навыков основных движений, выполняемых на музыку различных размеров: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 12/8. «Нам весело» муз. М. Броннера.
	имитационные движения	Январь. Задачи: Учить детей самостоятельно решать задачи пространственного ориентирования в танцах, играх, упражнениях. «Шуточный танец гномов» швец, нар, мел.
		Февраль. Задачи: Формировать восприятия детьми музыкального искусства через осознание его драматургии. «Кружочки и цепочки», муз С, Затеplinского.
		Март. Задачи: Подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать

		В жестах, движениях, манерах. «Полька» муз. М. Красева.
		Апрель. Задачи: Совершенствовать навыков основных движений, выполняемых на музыку различных размеров: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 12/8. «Весёлый слонёнок» муз. В. Комарова.
		Май. Задачи: Учить детей самостоятельно решать задачи пространственного ориентирования в танцах, играх, упражнениях. «Полька» муз. М. Глинки.
Музыкальная форма	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства,	Октябрь. Задачи: Совершенствовать музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму, канон. «Хоровод выйду ль я на реченьку» рус, нар, мел.
	вызванные музыкой, самостоятельными	Ноябрь. Задачи: Учить в движении изменять композицию танцев и упражнений. «Пошла млада за водой» рус, нар, мел.
	композиционными решениями в	Декабрь. Задачи: Учить изменять направления и

	танцах и играх,	сами движения в соответствии со сменой частей. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса
	включая и основные, и	Январь. Задачи: Учить детей, что реприза в музыке означает и репризу в движении.
1	2	3
	образные и	«Полька» муз. Ю. Слонова.
	имитационные движения	Февраль. Задачи: Совершенствовать музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму, канон. «Галоп» муз. М. Глинки.
		Март. Задачи: Учить в движении изменять композицию танцев и упражнений. «Пастушок» муз. С. Майкопара.
		Апрель. Задачи: Учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей. «Полька». муз. М. Глинки.
		Май. Задачи: Учить детей, что реприза в музыке означает и репризу в движении. «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса.
Комплексы	Подвести детей к творчеству,	Октябрь-Январь. Задачи: Учить детей передавать движения в упражнениях не

ритмической гимнастики	умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными	только характер музыки, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку А. Гречанинова «Мазурка», «Скучный рассказ», «Вальс», «Этюд», «В разлуке», «Марш», «Мельница», «Большие крылья» муз. армян, нар. мел., «Ласточка», «Бабочки» муз. К. Черни.
	решениями в танцах и играх, включая и основные, и образные, и имитационные движения.	Февраль- Май. Задачи: Учить детей передавать движения в упражнениях не только характер музыки, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку П. Чайковского. «Детский альбом»: «Старинная французская песенка», «Камаринская», «Сладкая грёза», «Новая кукла». «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Немецкая песенка», «Вальс», «Мазурка».
Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой,	Октябрь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Игра с бубнами» пол. нар. мел.
	самостоятельными композиционными решениями в танцах	Ноябрь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером

	и играх, включая и основные, и	музыки. «Игра с мячом» муз. Ф. Шуберта.
	образные, и имитационные движения	Декабрь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Танец с кубками». муз. Муз. П. Чайковского.
		Январь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Вальс» муз. С. Майкопара.
		Февраль. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером
1	2	3
		музыки. «Танец на площади» (с зонтиками) муз. Р. Глиэра.
		Март. Задачи: Учить детей полнее

		раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Вальс-шутка» (с платочками) муз. Д.Шостаковича.
		Апрель. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Табакерочный вальс» (с цветами) муз. А. Даргомыжского.
		Май. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Танец с кубками» муз. П. Чайковского.
Историко-бытовой танец, парные	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои	Октябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Гавот» муз. Ф. Госсека.

композиции, элементы парного,	чувства, вызванные музыкой, самостоятельными	Ноябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Гавот» муз. Ж-Б. Люли.
бального, народного и современного	композиционными решениями в танцах и играх, включая и	Декабрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Мазурка» муз. М. Глинки.
танца	основные, и образные, и имитационные	Январь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Вальс» муз. А. Дворжака.
	движения	Февраль. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Менуэт» муз. В. Моцарта.
		Март. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Менуэт» муз. В. Моцарта.
		Апрель. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Русский шуточный» муз. К. Листова.
		Май. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов.

		«Русский шуточный» муз. К. Листова.
Игровое танцевальное творчество	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах	Октябрь. Задачи: Развивать танцевальное творчество. Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Ворон» рус. нар. мел.
	и играх, включая и основные, и образные, и	Ноябрь. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Выйду ль я на реченьку» рус. нар. мел.
1	2	3
	имитационные движения	Декабрь. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Пошла млада за водой» рус. нар. мел.
		Январь. Задачи: Побуждать к инсценированию

		содержания песен, хороводов. «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар.
		Февраль. Задачи: Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать движения. «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой. «Танец петрушек» хорват, нар. мел.
		Март. Задачи: Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать движения. «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля.
		Апрель. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова.
		Май. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова.

11. Программа подготовительной группы (сентябрь - май).

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1	2	3

Характер музыки, средствами музыкальной выразитель-	Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной	Октябрь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Марш» муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро.
ности	драматургии, сформировать у них необходимые навыки в	Ноябрь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Марш» муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
	ритмопластике для наиболее полной передачи в движениях	Декабрь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Сказочка» муз. С. Майкопара.
	содержание музыкального произведения	Январь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Раздумье» муз. С. Майкопара.
		Февраль. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих различные оттенки настроения. «Гросфатор» муз. П. Чайковского из балета

		«Щелкунчик».
		Март. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих
1	2	3
		различные оттенки настроения. «Качели» муз. Ф. Шуберта.
		Апрель. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих различные оттенки настроения. «Детская полька» муз. М. Глинки.
		Май. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих различные оттенки настроения. «Койники» рус, нар, мел. обр. Р. Раввина.
Музыкальная форма	Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии,	Октябрь. Задачи: Закрепить структуру музыкальных произведений : фраза, предложение, период, вступление, заключение.

		«Прелюдия» муз. Г. Бертини, «Щебетала пташечка» муз. Н. Рудневой.
	сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в	Ноябрь. Задачи: Закрепить следующие музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму, канон. «Канон» муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро». «Шутка» муз. И. Баха.
	движениях содержание музыкального произведения.	Декабрь. Задачи: Учить изменять в движении композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Давайте танцевать» муз. В. Комарова.
		Январь. Задачи: Учить изменять в движении композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского из

		балета «Щелкунчик.
		Февраль. Задачи: Учить изменять в движении композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Полька» муз. Т. Каргановой.
		Март. Задачи: Учить Слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Русский танец» муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро».
		Апрель. Задачи: Учить слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Казачок» муз. А. Даргомыжского.
		Май. Задачи: Закрепить, что реприза в музыке означает и репризу в движении. «Сударушка» рус. нар. мел., обр. Ю. Слонова.
Комплексы ритмической гимнастики	Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной	Октябрь-Январь. Задачи: Учить передавать движениями не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку С. Майкопара,
1	2	3
	драматургии,	альбом «Бирюльки»: «Менуэт», «Маленький

	сформировать у них необходимые	командир», «Колыбельная», «Вальс», «Полька», «Музыкальная шкатулочка», «В садике», «Мотылёк».
	навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в Движениях содержание музыкального произведения	Февраль-Май. Задачи: Учить передавать движениями не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку М. Глинки: «Мелодический вальс», «Танец Людмилы», «Полька», «Рондо Фарлафа», «Ходит ветер у ворот», «Краковяк», «Хор волшебных дев», «Мазурка», «Прощальный вальс», «Арагонская хота».
Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	Привить детям любовь и желание к познанию	Октябрь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Дождик» муз. В. Косенко (танец с зонтикаи).
	музыкальной драматургии, сформировать у них	Ноябрь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Дождик» муз. В. Косенко (танец с зонтикаи).
	необходимые навыки в ритмопластике для	Декабрь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс» муз. Г. Бахмана (танец с шарфами).
	наиболее полной передачи в движениях	Январь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс» муз. Г. Бахмана (танец с шарфами).

	содержание музыкального произведения	Февраль. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс с лентами» муз. И. Штрауса.
		Март. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс с лентами» муз. И. Штрауса.
		Апрель. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Полька с мячами», муз. Ф. Шуберта.
		Май. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Полька с мячами», муз. Ф. Шуберта.
Историко-бытовой танец, парные	Привить детям любовь и желание к познанию	Октябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Тарантелла» муз. Ф. Бюргмюллера.
композиции, элементы парного,	музыкальной драматургии, сформировать у них	Ноябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Сурская кадрили» муз. Л. Петрова.
бального, народного и современного	необходимые навыки в ритмопластике для	Декабрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Менуэт» муз. И. Ханикайнена.

танца	наиболее полной передачи в движениях	Январь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Андалузский танец» муз. М. Глинки.
	содержание музыкального	Февраль. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Мазурка» муз. М. Глинки.
	произведения	Март. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов.
1	2	3
		«Менуэт» муз. Л. Боккерини.
		Апрель. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Гавот» муз. Л. Венцеля.
		Май. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Сиртаки» муз. М. Теодоракиса.
Игровое танцевальное творчество	Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной	Октябрь. Задачи: Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений. «Дождик» Муз. Н. Любарского.
	драматургии,	Ноябрь. Учить детей импровизировать под

	сформировать у них необходимые	музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Попрыгунья» муз. Г. Свиридова.
	навыки в ритмопластике для наиболее полной	Декабрь. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Конькобежец», «Лыжник».
	передачи в движениях содержание	Январь. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Медведи пляшут» муз. муз. М. Красева.
	музыкального произведения	Февраль. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина.
		Март. Задачи: Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений. «Попляшем» рус. нар. мел. «Барашеньки».
		Апрель. Задачи: Учить придумывать самостоятельно движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений.

		«Каждая пара пляшет по-своему» рус. нар. мел. «Ах ты, берёза».
		Май. Задачи: Учить придумывать самостоятельно движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений. «Показывай направления» муз. Д. Кабалевского «Марш».

Для формирования основ экологической культуры детей 3-7 лет мы реализуем парциальную Программу экологического воспитания «Юный эколог» автора А.Н.Николаева.

Содержание работы с детьми.

В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники:

1.«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»:

- Мироздание (вселенная) (видимые объекты явления Вселенной – Солнце, планеты, Луна, материки, государства, города);
- Вода (свойства, состояние, значение для человека);
- Воздух (свойства, приспособления для полета, значение для человека);
- Почва и камни (свойства земли, песка, глины, значимость для растений, свойства природных камней);
- Сезоны (характерные явления неживой природы, сезонные изменения).

2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания»:

- Комнатные растения (виды, характерные особенности, строение, потребности);

- Растения на участке детского сада (виды деревьев, кустарников, различных растений, признаки, особенности строения, назначение органов, приспособленность к меняющимся условиям, влияние людей).

3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания»:

- Обитатели уголка природы (виды животных, необходимые условия);
- Домашние и сельскохозяйственные животные (особенности внешнего облика, поведения, условий, созданных человеком);
- Перелетные и зимующие птицы (виды, особенности внешнего облика и поведения, приспособление к условиям, помощь человека).

4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания»;

- Растения (стадии роста и развития, условия);
- Птицы (размножение);
- Млекопитающие (размножение).

5. «Жизнь растений и животных в сообществе»:

- Лес, тайга, тропический лес, пруд, озеро, река, море, луг, степь (особенности, растения, обитатели, их приспособленность к жизни в разные сезоны, польза для человека);

6. «Взаимодействие человека с природой»:

- Человек – живое существо (условия, необходимые человеку для жизни);
- Как человек использует природу (материалы для нужд, идеи для создания техники, красота для вдохновения и творчества);
- Как человек охраняет природу (красная книга, заповедники, природоохранительная деятельность человека).

Стабильно хорошие результаты по получению первичных представлений о безопасности в мире информации и овладения начальными компетенциями, позволяющими критично и самостоятельно осмысливать информационный поток показывает парциальная программа **«Школа Супергероев» -авторы Илюхина. Ю.В., Головнева М.Г.(Солодова).**

Ребята через близкие им персонажи супергероев получают «ключи» к расшифровке опасностей, тающих в окружающем информационном пространстве. Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Супергерой	Цвет атрибутики	Зона ответственности
Аллет	Красный	Социум
Гекко	Зеленый	Полиграфия
Кэтбой	Синий	Цифровое пространство(телевидение, интернет)

«Сеперплан»

Месяц	неделя	Культурные практики					РППС
		Школа Супергероев	Расследование	Ваш билетик	Лавка пользы	Умные покупатели	
08	4	-	-	-	-	«Информационная безопасность детей»	
Тема месяца «Добро пожаловать в «Школу Супергероев»							
09	1	-	-	-	-	-	Определить с детьми, где оформить центр «Школа Супергероев»(магнитная или пробковая доска, продукты изобразительной деятельности «Герои в масках», лотос-план, ящик для писем) Атрибуты для супергероев (например, пояс, часы)
	2	-	-	«Браслет Супергероя»	-	-	
	3	«Супергеройский набор»	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	Суперсемейка-колледж на листе А4(на шкафчики	

10	1	Беседа «Срок годности»	-	-	«Безопасные продукты»	-	Организация фотовыставки «Спешите купить» Подготовка списка «Срок годности продуктов питания» Собрать сундучок акций, которые дети смогут использовать в игровой деятельности: «Приведи друга - получи скидку». 5%», «70%», «1+1=3». «Третий товар бесплатно», «Получи подарок», «Копим баллы».
	2	«Памятки-подсказки»	-	«Осенняя выставка»	-	«Самая выгодная акция»-найти вместе с ребенком самую выгодную акцию и сфотографировать.	
	3	-	-	-	«Будьте осторожны друзья»	-	
	4	-	«Расследование команды Аллет»	-	-	-	
11	1	Беседа «Мультики бывают разные»	-	-	«Шланшет»	«Внимательные покупатели»-омбанчивая акция (сфотографировать)	Опросный лист «Самый страшный(добрый,любимый, неприятный) сказочный или мультигерой герой» В центре творчества бумажные заготовки календарей и закладок для самостоятельной творческой деятельности» «Мультиапликационная страна»: раскрашенные детьми(нарисованные
	2	«Карты расследования»	-	-	-	-	
	3	-	-	«Билетик в кино»	-	-	
	4	-	«Загадки Кэтбой»	-	-	-	

							детьми) и вырезанные герои мультфильмов Фотостена «Супер-Приключения»- фотографии детей, занятых проведением расследований в Школе Супергероев
12	1	«Волшебная почта»	-	-	-	«Лучшее выгодное предложение»	В центре игры «Супергеройские игры» на развитие внимания, мышления, памяти. В центре внимания «Шифровки»- составить интересные шифровки для разгадывания с свободное время. Супергеройские раскраски в центре творчества
	2	-	-	«Новогодний марафон»	-		
	3	-	«Новогоднее расследование»	-	-		
	4	-	-	-	-		
01	2	-	-	-	«Газета Супергероев»	«Буклетомания»- дети и родители собирают рекламные буклеты и ищут в них опасности	В центре творчества заготовки буклетов для самостоятельного творчества детей В центре книги периодические издания
	3	-	«Журналы для детей»				
	4	«Книжный	-	-	«Супергеройск		

		магазин»			ие буклеты»		для детей
Тема месяца «Супергеройские игры»							
02	1	-	«Супергерои ищут опасности в группе»	-	-	«Ищем выгоду»- фото цен на один и тот же товар	Опросный лист «Купишь или нет?»
	2	-	-	«Цирк»	«Аластиковый мультфильм 0+»		
	3	«Супергеройские игры»	-	-			
	4	-	-	-	-	«Где логика»	
Тема месяца «Супергерои спешат на помощь»							
03	1	-	«Супергерои спасают друзей»	-	-	«Суперсемья идет на дело» Родители составляют карты для проведения расследований	Опросный лист взрослых «Можно детям смотреть этот мультик?» Какой мкльтик порекомендуете?»
	2	-	-	-	«Книжкины именины»		
	3				«Невыгодные акции»		
	4	-	-	«Кукольный театр»	-	-	
Тема месяца «Мы-Супергерои»							
04	1	Беседа «Что самое опасное на работе Супергероев»	-	-	-	-	Опасный лист «А ты смотрел мультики 6+? (страшные мультики)

	2	-	-	-	«Мы-супергерои»	-	
	3	-	-	-	-	«Вечер сюрпризов»	
	4	-	Квест «Герои в парке»	-	-	«Сто к одному»	
Тема месяца «Выпускной в Школе Супергероев»							
05	1	-	-	«Экскурсионное бюро»	-	-	
	2	-	-	-	-	«Выпускной в школе супергероев»	

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В программе выделяется три основных направления взаимодействия с семьями воспитанников :

- Информатирование-происходит при непосредственном общении(в ходе бесед,консультаций, на собраниях, мастер-классах, тренингах) либо опосредованно при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов(рукописных, электронных),разнообразные буклеты, интернет-сайтов(детского сада, органов управления образования), а также переписки (в том числе электронной);
- Включение в совместную образовательную деятельность: реализация культурной практики «Умный покупатель», посильное включение в реализацию остальных культурных практик.

2.9.3. Организация физкультурно-оздоровительной работы

МБДОУ нет классического спортивного зала, и это дает нам возможность реализации Программы «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста –горизонтальный пластический балет» под редакцией Ефименко Н.Н.

Цель данной программы – создание условий для совершенствования двигательной деятельности детей дошкольного возраста и укреплять их здоровье средствами горизонтального пластического балета.

Реализация данной цели связана с решением следующих педагогических задач:

- Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и кровообращения, сердечно -сосудистой и нервной систем организма, опорно-двигательного аппарата;
- Формировать правильную осанку и укреплять мышечный корсет;

- Развивать гибкость, пластичность, грациозность и изящество в движениях;
- Закаливать организм;
- Содействовать творческому самовыражению детей;
- Формировать у детей систему знаний о своем теле и физическом развитии;
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни и умение характеризовать свое самочувствие.

Описание образовательной деятельности

Каждая программа включает в себя: разучивание, повторение с отработкой движений и умением войти в образ и полное самовыражение под музыкальное и голосовое сопровождение.

Все начальные позы в программах «пластик-шоу» горизонтальные:

- упражнение в позах лежа на спине;
- упражнения в позах лежа на животе;
- упражнения в позе лежа на боку;
- упражнения в переворачиваниях со спины на живот и наоборот;
- упражнения в упоре лежа;
- упражнения в упоре сзади;
- Упражнения в ползании по-пластунски;
- упражнения в ползании на низких, средних и высоких четвереньках;
- Упражнения в позе сидя;
- упражнения в позе на низких и высоких коненях.

Обязательным условием программы горизонтального пластического балета является соблюдение исходных стартовых поз лежа на боку, спине или животе. Завершающей той же позой программы (позойфиниша) всегда является поза стоя на коленях, спина выпрямлена и как бы вытянута вверх, руки протянуты вверх, колени, пальцы рук выпрямлены и разведены, взгляду стремлен вверх и вперед.

Все движения, преимущественно, в начале программы, плавные, мягкие, пластичные. Они словно растягиваются во времени. Из программы исключены быстрые, резкие, инерционные движения, особенно в позвоночном столбе.

Физические упражнения выполняются под соответствующую музыку, с использованием элементов хореографии. Это эстетическая составляющая двигательной активности детей. В нее входит, во-первых, знакомство с красивой классической и современной музыкой, желательно инструментальной. Далее следует выразить движениями характер музыки, для этого в каждой программе подбираются игровые образы, например, цветы, дельфины, морские волны, водоросли, лодочки. Движения в горизонтальном пластическом балете красивые, изящные, законченные, сохранением необходимых поз, жестов, мимики. У детей

развивается чувство ритма, столь важное в хореографии и спорте.

Выделяется три степени сложности программы пластик-шоу:

1. **«По подражанию»**-самый легкий, простой уровень, когда дети повторяют за педагогом все его движения упражнения.

Применяются такие программы обычно в начале, при ознакомлении с данной формой работы, освоении детьми последовательности двигательных действий, наработке «школы движений» в горизонтальных позициях.

2. **Самостоятельно, но с необходимой помощью педагога** отдельным детям или при выполнении каких-то композиций. В программах данного уровня дети уже пытаются самостоятельно продемонстрировать в конкретной ситуации освоенные ранее умения и навыки.

3. **«Полное самовыражение» («фристайл»)** –самый зрелый, сложный и исключительный уровень программ горизонтального пластического балета. Здесь дети (или конкретный ребенок) должны самостоятельно, без участия педагога, создать свою двигательную музыкальную композицию пластик-шоу, полностью выразить свое понимание музыки и чувство движения.

Изучаемый комплекс может повторяться с детьми от 1 до 3 месяцев.

Сетки занятий НОД по неделям по физическому воспитанию.

«Театр физического развития и оздоровления детей»-раздельная физкультура младшая группа

№	Месяц	Тема	№	Месяц	Тема	№	Месяц	Тема
1.	Октябрь 1-2 неделя	«Путешествие на лодках по Енисею» (мальчики)	7.	Январь 1-2 неделя	«Рукоходы » (мальчики)	13.	Апрель 1-2 неделя	«Рыбки» (девочки)
2.	Октябрь 3-4 Неделя.	«Кошечки» (девочки)	8.	Январь 3-4 неделя	«Пчелки» (девочки)	14.	Апрель 3-4 неделя	«Путешествие в Абакан» (девочки и мальчики)
3.	Ноябрь 1-2 неделя	«В гостях у скамейки и Посиделковны» (мальчики, девочки.)	9.	Февраль 1-2 неделя	«Скалолазы в горах» (мальчики)	15	Май 1-2 неделя	«Маленькие строители» (мальчики)
4.	Ноябрь	Мир вокруг нас. Цветы	10.	Февраль	«Бабочки»	16	Май	«Веселые игрушки» (девочки)

	3-4 неделя	(девочки)		3-4 неделя	(девочки)		3-4 неделя	
5.	Декабрь 1-2 неделя	«Солнечные зайчики» (девочки)	11.	Март 1-2 неделя	«Отважные путешественники» (девочки, мальчики)			
6.	Декабрь 3-4 неделя	«Зайчики» (мальчики и девочки)	12	Март 3-4 неделя	«Охотники » (мальчики)			

«Театр физического развития и оздоровления детей»-раздельная физкультура средняя группа.

№	Месяц	Тема	№	Месяц	Тема	№	Месяц	Тема
1	Сентябрь 1,2 неделя	«Огурчики» (девочки, мальчики)	7.	Декабрь 1-2 неделя	«Отважные путешественники» (мальчики)	13.	Март 1-2 неделя	«Солнечные зайчики» (девочки, мальчики)
2	Сентябрь 3-4 неделя	«Бабочки» (девочки)	8.	Декабрь 3-4 неделя	«Рыбки» (девочки)	14.	Март 3-4 неделя	«Строители» (мальчики)
3.	Октябрь 1-2 неделя	«Скалолазы» (мальчики)	9.	Январь 1-2 неделя	«Охотники» (мальчики)	15.	Апрель 1-2 неделя	«Кошечки» (девочки)
4.	Октябрь 3-4 неделя	«Цветы» (девочки)	10.	Январь 3-4 неделя	«Дружные ребята» (мальчики, девочки)	16	Апрель 3-4 неделя	«Помидорчики» (девочки, мальчики)

5.	Ноябрь 1-2 неделя	«Рукоходы» (мальчики)	11.	Февраль 1-2 неделя	«Звездочки» (девочки)	17.	Май 1-2 неделя	«Пчелки» (девочки)
6.	Ноябрь 3-4 неделя	«Утро в лесу» (девочки)	12.	Февраль 3-4 неделя	«У скамейки Посиделковны» (девочки и мальчики)	18.	Май 3-4 неделя	«Освобождение женщин из плена» (девочки, мальчики)

«Театр физического развития и оздоровления детей»-раздельная физкультура старшая группа.

№	Месяц .	Тема	№	Месяц	Тема	№	Месяц	Тема
1	Сентябрь 1,2 неделя	«На лесной полянке» (мальчики, девочки)	7.	Декабрь 1-2 неделя	«Звёздочки» (девочки)	13.	Март 1-2 неделя	«Рыбки» (мальчики и девочки)
2	Сентябрь 3-4 неделя	«Огурчики и помидорчики» (мальчики, девочки)	8.	Декабрь 3-4 неделя	«На границе» (мальчики)	14.	Март 3,4 неделя	«В дебрях Амазонки» (мальчики)
3.	Октябрь 1-2 неделя	«Звон золотых монет» (мальчики)	9.	Январь 1-2 неделя	«Солнечная дорожка» (девочки)	15.	Апрель 1-2 неделя	«Утро в лесу» (девочки)
4.	Октябрь 3-4 неделя	«Сладкие парочки» (мальчики и девочки)	10.	Январь 3-4 неделя	«Тонтон-макуты или африканские воины» (мальчики)	16.	Апрель 3-4 неделя	«Попрыгунчики» (мальчики и девочки)
5.	Ноябрь 1-2 неделя	«Битва 60-ти богатырей» (мальчики)	11.	Февраль 1-2 неделя	«Здравствуй солнечная Тува» (мальчики и девочки)	17.	Май 1-2 неделя	«Побег из плена» (мальчики)

6.	Ноябрь 3-4 неделя	«Обезьянки» (мальчики и девочки)	12.	Февраль 3-4 неделя	«Волшебный замок» (мальчики)	18.	Май 3-4 неделя	«У скамейки Посиделковны» (девочки и мальчики)

«Театр физического развития и оздоровления детей»-раздельная физкультура подготовительная группа.

№	Месяц	Тема	№	Месяц	Тема	№	Месяц	Тема
1	Сентябрь 1,2 неделя	«Танец шаманов» (мальчики)	7.	Декабрь 1-2 неделя	«Оленеводы» (мальчики)	13.	Март 1-2 неделя	«Кошечки» (девочки)
2	Сентябрь 3-4 неделя	«Среди пампасов» (девочки)	8.	Декабрь 3-4 неделя	«Рыбки» (девочки)	14	Март 3-4 неделя	«Рыбаки» (мальчики)
3.	Октябрь 1-2 неделя	«На границе» (мальчики)	9.	Январь 1 – 2 неделя	«Тон – Тон Макуты или Африканские воины» (мальчики)	15	Апрель 1-2 неделя	«Путешествие на лодках» (мальчики)
4.	Октябрь 3-4 неделя	«Бабочки » (девочки)	10.	Январь 3-4 неделя	«Утро в лесу» (девочки)	16	Апрель 3-4 неделя	«Звездочки» (девочки)
5.	Ноябрь 1-2 неделя	«Нам лодках вниз по Енисею» (мальчики)	11.	Февраль 1-2 неделя	«Охотники» (мальчики)	17	Май 1-2 неделя	«Здравствуй солнечная Тува» (мальчики)
6.	Ноябрь 3-4 неделя	«Цветы» (девочки)	12.	Февраль 3-4 неделя	«Снежная королева» Физкультурный	18.	Май 3-4 неделя	«Эстафета» (мальчики, девочки)

					праздник.			

План мероприятий и традиционных развлечений по горизонтальному пластическому балету

<i>Месяц</i>	<i>Событие</i>	<i>Примерное содержание</i>
Январь - февраль	Квест – игра по горизонтальному Пластическому балету.	В виде соревнований опросили детей по ГПБ, что они усвоили на НОД
Ноябрь	Викторина «Горизонтальный пластический балет»	Проводится среди детей старшего дошкольного возраста.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд общих положений:

- Предоставление детям права выбора деятельности;
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы спортивным оборудованием;
- Организация совместной с родителями совместной деятельности;
- Словесная похвала, одобрение;
- создание разнообразных ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений,

- способов деятельности в личном опыте;
- внимательное отношение к детским вопросам;
 - демонстрация разнообразных форм, методов взаимодействия с окружающей действительностью
 - дозирование помощи детям.
 - **Работа с семьями воспитанников**

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй, с традициями физического воспитания	Встречи –знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей).
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах образовательной деятельности.
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Памятки для родителей. Фото и видео отчет в группе ВК: https://vk.com/mbdou_crr3
Педагогическое Образование родителей	Вечера вопросов и ответов. Мастер - классы

График закаливания

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	полоскание горла с отварами трав	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20

	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август, ежедневно	нач. t воды +18+20 ,20-30 сек.
	умывание	Перед каждым приемом пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15 мин.-30 минут, в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5 мин., в зависимости от возраста
		на прогулке	июнь-август	-
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	Бодрящая гимнастика	ежедневно	После сна	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 20 мин.

			погодных условий	
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин

Обеспечение санитарно - гигиенических норм, медицинской помощи:

- ◆ контроль за санитарным состоянием всех помещений и участков ДОУ;
- ◆ профилактические прививки по плану;
- ◆ профилактика заболеваний и противоэпидемические мероприятия при карантинах;
- ◆ проведение антропометрического среза, осмотры детей и персонала на педикулез и кожные заболевания;
- ◆ развитие у детей навыков личной гигиены.

Профилактическая работа:

- ◆ рациональное распределение физической и умственной дневной нагрузки;
- ◆ дополнительное введение в дневной рацион питания овощей, фруктов, соков;
- ◆ соблюдение температурного режима в помещении в течение дня;
- ◆ соблюдение сезонной одежды на прогулке, учитывая индивидуальное состояние здоровья.

Лечебно-оздоровительные мероприятия:

- ◆ проведение лечебно-оздоровительной работы по врачебным показаниям,
- ◆ общеукрепляющие препараты: витамины А,С, экстракты шиповника;
- ◆ включение дыхательной гимнастики во все виды деятельности;
- ◆ применение бактерицидных ламп;
- ◆ сеансы обучения правильному диафрагмальному дыханию, способствующему физическому развитию ребёнка.

Обеспечение психологического комфорта:

- ♦ индивидуальный режим в период адаптации вновь поступивших детей;
- ♦ создание психологического комфорта в групповом коллективе;
- ♦ учет индивидуальных пожеланий родителей при оздоровительных и режимных моментах;
- ♦ совершенствование развивающей среды в соответствии с принципами В.А. Петровского, программой «Истоки».
- ♦ эстетическое оформление МБДОУ авторскими работами сотрудников, родителей и детей.

♦ Обеспечение питанием:

- ♦ в соответствии с нормами питания.

2.9.4. Организация деятельности ДОУ по преемственности с СОШ №7 города Кызыла.**Формы работы по преемственности ДОУ и МБОУ СОШ № 7 г. Кызыла РТ.**

Содержание работы	Срок	Ответственные
Содержание совместной работы воспитателей детского сада и учителей школы		
Обсуждение и утверждение совместного плана работы	Сентябрь	Зам.директора по УВР МБОУ СШ № 7 Савко О.В. старший воспитатель МБДОУ ДС № 3
Взаимное посещение школы и детского сада (непосредственно образовательной деятельности, уроков)	В течение года	Старший воспитатель Воспитатели подготовительной группы
Участие в педагогических советах.		
Взаимное консультирование.		
Проведение совместных родительских собраний		

Содержание работы с детьми		
Посещение торжественной линейки в школе	Сентябрь	Воспитатели подготовительной группы
Экскурсия в школу (посещение библиотеки, спортивного и актового зала)	Октябрь	
Беседа о школе		
Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)		
Чтение и рассказывание стихов о школе	Ноябрь	
Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь		
Изобразительная деятельность на тему «Моя будущая школа»	В течение года	
Выставка детских работ «Моя будущая школа»		
Сюжетно-ролевая игра «Я- школьник»		
Словесные и дидактические игры школьной тематики		
Знакомство с пословицами ,поговорками и загадками об учении в школе		
Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель»		
Экскурсия в класс, встреча с первоклассниками		По плану школы
Посещение праздника «Прощание с букварем»	По плану школы	
Выпуск детей в школу	Май	

Обследование детей подготовительной группы с целью изучения школьной зрелости.	Апрель-май	старший воспитатель, воспитатели МБДОУ ДС № 3
День открытых дверей для родителей будущих первоклассников: - выставка рисунков дошкольников «Я будущий первоклассник» в СШ; - оформление тематических стендов, газет; - экскурсия по школе;	Февраль	Зам.директора по УВР МБОУ СШ № 7 Савко О.В. библиотекарь, воспитатели МБДОУ ДС № 3
Содержание работы по взаимодействию с родителями		
Консультация «Психологическая готовность к школе» Правила для родителей.	Октябрь	Педагог -психолог, Воспитатели подготовительной группы
Родительское собрание “Подготовка к школе в системе “детский сад – семья – школа”	Ноябрь	Воспитатели подготовительной группы, учителя начальных классов, педагог психолог, старший воспитатель
Консультация «Гиперактивный ребёнок в детском саду и школе» Выпуск брошюр «Леворукий ребенок»	Январь	
Консультация «Готовим руку к письму»	Февраль	
Родительское собрание с присутствием учителя начальных классов с показом занятия воспитателей ДОУ	Апрель	

С 1 января 2014 года в соответствии с приказом МО и науки РФ № 1155 в дошкольном образовательном учреждении введены ФГОС дошкольного образования. В свою очередь в школах с 01.09.2011г. введены Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Данные нормативные документы направлены на обеспечение подлинной преемственности двух подсистем непрерывной системы образования: детского сада и школы, которая достигается, в первую

очередь, за счет преемственности самих программ, условий их реализации и адекватных для каждого возраста результатов освоения.

Реализация основной общеобразовательной программы в группах дошкольного возраста, направлена на формирование универсальных предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих подготовку детей к обучению в школе, их социальную успешность.

В основе построения «модели выпускника» в соответствии с ФГОС дошкольного образования и учетом ФГОС начального общего образования лежат принципы *системно-деятельностного* и *компетентностного подхода*. Данные принципы предполагают в процессе реализации основной общеобразовательной программы формировать у воспитанников ключевые компетенции (личностные, коммуникативные, интеллектуальные, социальные, общекультурные, здоровьесберегающие), т.е. способность использовать усвоенные знания по образовательным областям в реальных жизненных ситуациях. При этом педагогами, в ходе образовательной деятельности, создаются условия для того, чтобы ребенок осваивал содержание реализуемой в ДОУ программы в процессе собственной активной деятельности с учетом ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской).

Портрет выпускника

Базисные характеристики личности выпускника

Компетентность-социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность - ребенок отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность — ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность — способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Инициативность - проявляется во всех видах деятельности ребенка - общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Самостоятельность и ответственность.

Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности - изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность,

может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка — ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения — основана на компетентности и воспитанности выпускника. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию **безопасности**. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание перечисленных характеристик личности дошкольника отражает основную сущность **универсальных предпосылок учебной деятельности**:

умение работать по правилу и образцу; вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания; оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.

III. Организационный раздел

Обязательная часть.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

П.30 ФОП

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии (РППС) с ФОП и ФГОС ДО

П.31

		Ранний возраст	Младшийвозраст	Старший возраст
Развивающая предметно –пространственная среда		Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам т.п.),	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки(куклы, в т.ч.представляющие людей разных профессий, национальностей); игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей;народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр(«Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарнаястанция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч.представляющие людей разных профессий, национальностей); игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей; народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж»,«Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам посуда (в т.ч.кастрюльки, половники и пр.),мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек, Игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.) , соразмерные куклам коляски.	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч.бытовая техника), соразмерные куклам коляски.	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Пластиковые крупные машинки на веревочке, Небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, Крупные функциональнемашинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики ит.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч.специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.);частично крупногабаритный и функциональный, частично соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением, Среднего размера и соразмерные руке ребенка

	Атрибутика ролевая	Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы «Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары, предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Игровая мебель, ширмы. Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закреплённого функционального значения (предметы-заместители)	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр. Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны, аудиозаписи.	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны, аудиозаписи, детские маракасы, аудиозаписи	Колокольчики, бубны, барабаны, аудиозаписи, аудиозаписи (в муз. зале)
	для художественного творчества	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Презентации традиционных народных игрушек	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Презентации о народных игрушках (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская —	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фото-

		(дымковская, филимоновская, богородская), тувинские орнаменты. Разные по виду и оформлению матрешки (заморская, семеновская, полховмайданская, кировская).	кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера.	альбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев.	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок.
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия	Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4-6 деталей), наглядные пособия, Иллюстрации художников	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10-15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша , Палочки Кюизенера , наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша , Палочки Кюизенера , наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
		Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа Лего с крупными деталями или лего дупло	Пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего дупло.	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые.

	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования сводой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики.	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Библиотека	Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и т.п.)	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр

	Средства ИКТ: интерактивная доска		Демонстрационные материалы и развивающие программы	Демонстрационные материалы и развивающие программы
	Средства ИКТ: ПК/ ноутбуки/		Возможно использование интерактивных обучающих установок (типа «Алладин — 1» и т.п.)	Возможно использование интерактивных обучающих установок (типа «Алладин » и т.п.)
	Спортивное оборудование	Физкультурно развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки- двигатели.	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно игровой деятельности на прогулке.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки

	Оборудование участка	Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр Экспериментирований с песком и водой	Пространство и оборудование- для сюжетных и подвижных игр, игр- экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных – подвижных игр, игре экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой для физической активности, вт.ч. спортивная площадка имеющая оборудование для лазания метания, прыжков для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.),полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

3.3.Описание материально-технического обеспечения Программы,обеспеченности методическими материаламии средствами обученияивоспитаниявсоответствиисФОП.

П.32.

ВМБДОУ «Центр развития ребенка -Детскийсад№ 3»г. Кызыла созданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающиереализациюпрограммы:

- образовательный процесс и образовательная среда построены с учетомвозрастныхиииндивидуальныхособенностейвоспитанников,ихособыхобразовательныхпотребностей;
- организованоучастиеродителейвоспитанников(законныхпредставителей),педагогическихработниковипредставителейобщественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для еереализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации,осуществляющейобразовательнуюдеятельность;
- используются в образовательном процессе современные образовательныетехнологии(вт.ч.игровые,коммуникативные,проектныетехнологиииикультурныепрактики социализации детей);
- обновляется содержание основной образовательной программы,

- методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников в специфической информационной социализации детей;
- обеспечивается эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
 - управление МБДОУ осуществляется с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Также в МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами: здание ДОУ - отдельное стоящее одноэтажное здание, брусовое.

Вместимость – до 130 детей. Рассчитано на 4 групповых ячейки. Здание находится в центре города по Улице Кочетова 33..

Территория по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Озеленение деревьями и кустарниками соответствует климатическим условиям.

Зона игровой территории включает в себя: групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции; клумбы.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Каждая групповая ячейка имеет помещение, соответствующее требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная, спальня.

Все групповые ячейки обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Нет физкультурного и музыкального зала, поэтому все занятия проводятся по специальной программе разработанной коллективом под названием «Театр физического развития и оздоровления детей» А.Н.Ефименко и Парциальная программа «В мире музыкальной

драматургии»-музыкально-рисмическая деятельность с детьми дошкольного возраста авт.Т.Ф,Коренева, есть методический кабинет,кабинет логопеда и психолога, и медицинской сестры,изолятор.

Кабинеты специалистовизалыимеютдостаточныйнаборматериаловипособийдляпроведенияразвивающихзанятий сдетьми.

Оборудованиепомещенийсоответствуетвозрасту ивозрасту детей,учтеныгигиеническиепедагогическиетребования.Функциональнеразмерыиспользуемойдетскоймебелидлясиденияистолов(обеденныхиучебных)соответствуютобязательнымтребованиям,установленнымтехническимирегламентамиинациональным стандартам.
—пожарнойбезопасностииэлектробезопасности;
- охранездоровьявоспитанниковиохранетрудаработниковДОУ.

МБДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельностивоспитанников(вт.ч.детейсособымиобразовательнымипотребностями),педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение иоборудование:

—помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детейчерез игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другиеформыактивностиребенка сучастиемвзрослыхидругихдетей; оснащениепредметно-развивающейсреды,включающейсредстваобразованияивоспитания,подобранныевсоответствиисвозрастнымииииндивидуальнымиособенностями детейдошкольного возраста,
— мебель,техническоеоборудование,спортивныйихозяйственныйинвентарь,инвентарьдляхудожественноготворчества,музыкальныеинструменты.

Образовательнаяорганизацияимеетправосамостоятельноподбораразновидностинеобходимыхсредствобучения,оборудования,материалов,исходяизособенностейреализацииосновнойобразовательнойпрограммы.

ПрограммойпредусмотренотакжеиспользованиеМБДОУобновляемыхобразовательныхресурсов,вт.ч.расходныхматериалов,подпискинаактуализациюэлектронныхресурсов,техническоеимультимедийноесопровождениедеятельностисредствобученияивоспитания,спортивного,музыкального,оздоровительногооборудования,услугсвязи,вт.ч.информационно-телекоммуникационнойсети Интернет.

ВсоответствииисФГОС,материально–техническоеобеспечениеПрограммывключает в себя учебно – методический комплекс, оборудование,оснащение(предметы).

3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дляразныхвозрастных групп

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточка\" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. \"В лесу\" (1-3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообра́зия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору);

Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен)

(1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под

крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер.

со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;

"Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М.

Глинка; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");

"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов

"Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Картинная галерея -средняя группа

№\п. .	Дата и время проведения.	Тема	№\п. .	Дата и время проведения.	Тема	№\п. .	Дата и время проведения.	Тема
1	Сентябрь 1-2 неделя.	И. Левитан «Золотая осень».	7	Декабрь 3-4 неделя.	Т. Е. Левертовская «Улуг - Хем».	13	Март 3-4 неделя	С. Ш. Саая. «Две матери».
2	Сентябрь 2-3 неделя.	Левертовская «В степях Эрзина».	8	Январь 1-2 неделя.	Ф. Васильев. «Перед грозой», « После грозы»	14	Апрель 1-2 неделя	Рерих «Горы».
	Октябрь 1-2 неделя	И. Левитан « После дождя»	9	Январь	Ю.Г. Курский «Где кочуют	15	Апрель 3-4	В. Козлов.

3		А. Куинджи « Березовая роща»		3-4неделя	туманы».		Неделя.	«Озеро в Саянах»
4	Октябрь 3-4 неделя	С. К. Ланзы «Тувинский натюрморт ».	10	Февраль 1-2 неделя	И.К. Айвазовский «Девятый вал».	16	Май 1-2 неделя	А. Куинджи «Пятна лунного света».
5	Ноябрь 1- 2-3-4 неделя	« Загадки картин» И. Левитан. Ф. Васильев. Н. Рерих. А. Саврасов. А. Куинджи. В. Козлов.	11	Февраль 3-4 неделя	А.С .Серин «Дума чабана».	17	Май 3-4 неделя	М. А. Даржай «Дельтапланерист ы».
6	Декабрь 1-2 неделя	И. Грабарь « Красота родной земли».	12	Март 1-2 неделя	И. Салчак «Чудо портрета».			

Картинная галерея старшая группа

№\п. .	Дата и время проведения.	Тема	№\п. .	Дата и время проведения.	Тема	№\п. .	Дата и время проведения.	Тема
1	Сентябрь 1-4 неделя.	« Загадки картин» И. Левитан. Ф. Васильев. Н. Рерих. А. Саврасов. А. Куинджи. С.Ланзы	7	Январь 1-2 неделя.	И. Шишкин «Лесной кудесник»	13	Апрель 1-4неделя	А.Рылов «Вольные птицы».
2	Октябрь 1-2 неделя.	И Левитан «Образ леса»	8	Январь 3-4неделя	И. Грабарь « Красота родной земли».	14	Май 1 -2 неделя	Стихия бури и грозы в картинах художника Тушаева «Гроза.»

3	Октябрь 3-4 неделя	С. К. Ланзы «Долина Хемчика»	9	Февраль 1-2 неделя	И.Грабарь «Февральская лазурь».	15	Май 3-4 неделя.	Стихия бури и грозы в картинах художника Ф.Васильева «После грозы.»
4	Ноябрь 1-4неделя	В Демин «Создание портретов, плакатов». (картинная галерея)	10	Февраль 3-4 неделя	Ч. Салчак «Танец орла».			
5	Декабрь 1-2 неделя	Знакомство с творчеством Ф.Васильева (картинная галерея)	11	Март 1-2 неделя	Рафаэль «Сикстинская мадонна».			
6	Декабрь 3-4 неделя.	Т. Е. Левертовская «Улуг - Хем».	12	Март 3-4 неделя	И. Салчак «Чудо портрета».			

Картинная галерея подготовительная группа.

№\п. .	Дата и время проведения.	Тема	№\п.	Дата и время проведения.	Тема	№\п.	Дата и время проведения.	Тема
1	Сентябрь 1-2 неделя.	И. Левитан «Золотая осень».	7	Декабрь 3-4 неделя.	Т. Е. Левертовская «Улуг - Хем».	13	Март 3-4 неделя	С. Ш. Саая. «Две матери».
2	Сентябрь 2-3 неделя.	Левертовская «В степях Эрзина».	8	Январь 1-2 неделя.	Ф. Васильев. «Перед грозой», « После грозы»	14	Апрель 1-2 неделя	Рерих «Горы».
3	Октябрь 1-2 неделя	И. Левитан « После дождя» А. Куинджи «Березовая роща»	9	Январь 3-4неделя	Ю.Г. Курский «Где кочуют туманы».	15	Апрель 3-4 Неделя.	В. Козлов. «Озеро в Саянах»
4	Октябрь 3-4 неделя	С. К. Ланзы «Тувинский натюрморт ».	10	Февраль 1-2 неделя	И.К. Айвазовский «Девятый вал».	16	Май 1-2 неделя	А. Куинджи «Пятна лунного света».

5	Ноябрь 1- 2-3-4 неделя	« Загадки картин» И. Левитан. Ф. Васильев. Н. Рерих. А. Саврасов. А. Куинджи. В. Козлов.	11	Февраль 3-4 неделя	А.С .Серин «Дума чабана».	17	Май 3-4 неделя	М. А. Даржай «Дельтапланерист ы».
6	Декабрь 1-2 неделя	И. Грабарь « Красота родной земли».	12	Март 1-2 неделя	И. Салчак «Чудо портрета».			

Примерный перечень анимационных произведений.

П.33.4. ФОП

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти(5) лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5.Кадровые условия реализации программы.

П.34/34.1-35.5.

Каждая дошкольная образовательная организация вправе самостоятельно формировать свое штатное расписание.

Финансово хозяйственную деятельность, ведение бухгалтерского учета осуществляет централизованная бухгалтерия. Медицинская деятельность необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников осуществляется квалифицированными медицинскими работниками по договору заключенным с республиканской детской больницей. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Педагог дополнительного образования: высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное

профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники. Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДОО (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДОО обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.7. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательного процесса

Парциальная программа/программа	Образовательная область	Методическая литература
«Программа по национальному-региональному компоненту»	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	«Бистин ог-булевис»-Тыва ооредилгеЯмызы: Кызыл 1996 г. Журнал «Башкы» «Тыва улустун тоолдары» ААН «Тыва полиграф»,2013г. «Тыва уруглар садтарынга номчулга ному»-Кызыл:Тувинское книжное издание 1991г. «Маатпаадыр»Литературно-художественное издание автор В.Ш.Чамьян Бабушкина Т.М. «Окружающий мир. Нестандартные занятия в подготовительной группе»-Волгоград :ИТД Кофей 2010г. Загумённая Л.А. «Социально-личностное развитие дошкольников»-Волгоград:Учитель

		,2012г.
Парциальная программа «Школа Супергероев»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Ю.В. Илюхина М.Г. Головнева(Солодова) Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа Супергероев» ,Экоинвест.Краснодар-2023; Электронные материалы –Школа Супергероев
Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»	Художественно-эстетическое развитие	Т.Ф. Коренева Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста,Русское слово- 2019
Парциальная программа «Юный эколог»	Познавательное развитие	С.Н. Николаева «Юный эколог» Парциальная программа экологического воспитания ,Москва-2022 Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Л.Л.Тимофеева, О.В.Бережнова «Познавательное развитие» Ребенок и окружающий мир.

		Энциклопедия для детей:«Времена года» Москва, Просвещение. 2006. «Я познаю мир» Москва, «Планета детства», 2000. «Все обо всем. Мое тело» Москва «Астрель»,2001. Моя первая книга о космосе. Москва. «Росмэн», 2008. «История транспорта». Москва.«Махаон», 2000. «История» Москва. «Махаон», 2000. Российская детская энциклопедия писателей. Москва .2000. История в костюмах. Москва. 2002. Парамонова Л.А. Универсальное и национальное в дошкольном детстве. М.,1994. Дидактическое учебно-игровое пособие «ЛОГИКО - Малыш», М, 2006. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа.- М., 2001 Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - М., 2001. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. 2-7 лет. - М., 2006. Морозова А.Н., Мельникова О.В., Музейная педагогика (из опыта методической работы)- М., 2006.

Программа «Юные пожарные»	Социально-коммуникативное развитие	Газета "Дошкольное образование" № 15 - 2002г., с. 22 Газета "Дошкольное образование" № 13 - 2008г., с. 2 Журнал "Дошкольное воспитание" №5 - 2006г., с. 39 Журнал "Дошкольное воспитание" №4 - 2007г., с.114 Журнал "Ребёнок в детском саду" № 6 - 2003г., с. 40 А.Пиль Энциклопедия «Пожарные» -М. Издательство «Астрель» 2000 - 40 с. Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях - М.ТЦ Сфера 2003 - 64с. Т.А.Шорыгина Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Книга для воспитателей, гувернёров и родителей - М., Издательство ТЦ «Сфера» Д, 2006 г.
Парциальная программа «Цветные ладошки»	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2021 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2022 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в

		детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2021 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2022 Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
Программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» Горизонтально пластический балет	Физическое развитие	Н. Н. Ефименко« Горизонтальный пластический балет» Таганрог.2001г. Н. Н.Ефименко «Театрфизического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Таганрог.2000 г. Н. Н. Ефименк о«Физкультурные сказки» Харьков.2005г. Н. Н. Ефименко «Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве. ФГОС: от задачи к результату» Методические рекомендации. Москва,2014

3.8 Примерный режим дня в дошкольных группах

Режим работы ДОУ –6тидневная неделя

с 12- часовым пребыванием детей в образовательном учреждении: с 7.00 до 19.00-понедельник – пятница, суббота с 7.00-17.00 часов.

Дошкольное учреждение учитывает при организации жизни и деятельности детей их возрастные особенности, индивидуальные способности, здоровье, типологические особенности развития, социальный заказ родителей, запрос детского сада.

Режим жизнедеятельности детей в детском сад разработан на основе федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (приказ № 655 МО РФ от 5 марта 2010 г.), СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15 мая 2013 г.

В понятие «режим» мы включаем непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников, организацию и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13.

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;
- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком;
- недопустимость замены свободного времени другими формами организации.

Режим дня в ДОУ в зимний период.

	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игра	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	8.10-8.45	8.20-8.45	8.20-8.40	8.15-8.30
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00	8.45-9.20	8.45-9.00	8.40-9.00	8.30-9.00
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.10	9.20-9.35	9.00-9.20, 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50

Самостоятельная игровая деятельность	9.10-9.35	-	9.50-10.00	-	10.50-11.10
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.35.-10.00	9.35-10.00	10.10-10.30	-	
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10-11.50	10.10-11.50	10.30-11.45	10.10-12.20	11.10-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	11.50-12.15	11.45-12.10	12.20-12.40	12.45-13.00
Мероприятия (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.15-12.30	12.15-12.30	12.10-12.30	12.40-13.00	13.00-13.15
Сон	12.30-15.00	12.30- 15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.45	15.25-15.45	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Самостоятельная игровая деятельность детей	-	15.45-16.05	15.30-15.50	15.30-15.40	
Совместная деятельность взрослого и ребенка	-	-	15.50-16.10	15.40-16.05	15.30-16.00
Образовательная деятельность (занятия)	15.45-15.55	16.05-16.20	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	15.55-17.00	16.20-17.00	16.10-17.05	16.05-17.15	16.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	17.00-17.25	17.05-17.25	17.15-17.30	17.20-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.25-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00

Режим пребывания детей в ДОУ в летний период.

	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игра	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	8.10-8.45	8.20-8.45	8.20-8.40	8.15-8.30
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.15	8.45-9.20	8.45-9.15	8.40-9.00	8.30-9.15

Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.15.-10.00	9.20-10.00	10.15-10.00	9.00-10.00	9.15-10.10
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Самостоятельная игровая деятельность	-	-	-	-	10.20-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10-11.50	10.10-11.50	10.10-11.45	10.10-12.20	11.10-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	11.50-12.15	11.45-12.10	12.20-12.40	12.45-13.00
Мероприятия (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.15-12.30	12.15-12.30	12.10-12.30	12.40-13.00	13.00-13.15
Сон	12.30-15.00	12.30- 15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.45	15.25-15.45	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Самостоятельная игровая деятельность детей	-	15.45-16.05	15.30 -15.50	15.30-15.40	-
Совместная деятельность взрослого и ребенка	-	-	15.50-16.10	15.40-16.05	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	15.45-17.00	16.05-17.00	16.10-17.05	16.05-17.15	16.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	17.00-17.25	17.05-17.25	17.15-17.30	17.20-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.25-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00

Описания ежедневной организации жизни и деятельности детей

Организации жизни и деятельности детей от 2 до 3 лет зимний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельность деятельности	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.00	60		35	10	15	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	35	-	30	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00	15	-	-	15	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.10	10	10	-		-	«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность	9.10-9.35	25		15	10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.35-10.00	25		25			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	10	-	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10-11.50	100		90	10		«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	25		15	10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
Мероприятия (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.15-12.30	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	13.30-15.00	150	-	-	-	-	«Физическое развитие»
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00-15.25	25		20	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	20		15	5		«Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Образовательная деятельность (занятия)	15.45-15.55	10	10	-	-	-	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	15.55-17.00	65		50	15		«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	25		20	5		«Социально-коммуникативное развития», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25-19.00	95		70	10	15	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Всего	мин	720	20	415	105	30	

	%	100	3	57	15	4	
Сон	21 %						

Организации жизни и деятельности детей от 3 до 4 лет в зимний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельность деятельности	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.00	60		35	10	15	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	35	-	30	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.20	35	-	-	35	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Образовательная деятельность (занятия)	9.20-9.35	15	15	-		-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.35-10.00	25		25			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	10	-	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.50	100		90	10		«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

прогулки, игры							развитие»
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	25		15	10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
Мероприятия (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.15-12.30	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	«Физическое развитие»
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00-15.25	25		20	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	20		15	5		«Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.45-16.05	20			20		«Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»
Образовательная деятельность (занятия)	16.05-16.20	15	15	-	-	\	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.20-17.00	40		30	10		«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	25		20	5		«Социально-коммуникативное развития», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25-19.00	95		70	10	15	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Всего	мин	720	30	380	130	30	
	%	100	4	53	18	4	
Сон	21%						

Организации жизни и деятельности детей от 4 до 5 лет в зимний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоя- тельность деятель- ность	Взаимо- действи- е с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.10	70		30	20	20	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	25		15	10		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная игровая деятельность	8.45-9.00	15	-	5	10	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.20 9.30-9.50	50	40	-	10	-	
Самостоятельная игровая деятельность	9.50-10.00	10			10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».
Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	5	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	10.10-10.30	20		20			«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.30-11.45	75		55	20		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10	25					«Речевое развитие», «Физическое

				20	5		развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Закаливающие процедуры (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.10-12.30	20		15	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	12.30-15.00	150					«Физическое развитие»
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Самостоятельная игровая деятельность	15.30-15.50	20			20		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	15.50-16.10	20		20			Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». «Художественно - эстетическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.10-17.05	55		35	20		Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». «
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25	20		10	10		Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей	17.25-19.00	95		55	25	15	Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». «Художественно - эстетическое

							развитие».
Всего	мин	720	40	315	180	35	
	%	100	6	44	24	5	
Сон	21%						

Организации жизни и деятельности детей от 5 до 6 лет в зимний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.10	70		30	25	15	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	20	-	10	10	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная игровая деятельность	8.40-9.00	20	-	-	20	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Социально-коммуникативное развитие».
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.25 9.35-10.00	60	50	-	10	-	
Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	5	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10-12.20	130		100	30		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40	20		15	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Закаливающие процедуры(полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.40-13.00	20		15	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	13.00-15.00	120					«Физическое развитие»
Постепенный подъем , гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.20	20		10	10		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	10		5	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»
Самостоятельная игровая деятельность	15.30-15.40	10			10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	15.40-16.05	25		25			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.15	70		50	20		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.30	15		10	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17.30-19.00	90		50	25	15	«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Всего	мин	720	50	335	185	30	
	%	100	7	47	26	4	
Сон	16						

Организации жизни и деятельности детей от 6 до 7 лет в зимний период

		Всего минут	Образовательная деятельность	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.00	60		30	15	15	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.00-8.15	15	-	15	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку,							«Речевое развитие», «Физическое

завтрак	8.15-8.30	15	-	10	5	-	развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная деятельность, игры	8.30-9.00	30	-	10	20	-	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	100	90	-	10	-	
Второй завтрак	10.10-10.20	10	-	5	5	-	«Физическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.50-11.10	20			20		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10-12.45	95		70	25		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00	15		10	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,
Закаливающие процедуры(полоскание полости рта), подготовка ко сну	13.00-13.15	15		15			«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	13.15-15.00	105					«Физическое развитие»
Постепенный подъем , гимнастика,	15.00-15.20	20		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».

закаливающие процедуры							
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	10		10			«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»
Совместная деятельность взрослого и ребенка	15.30-16.00	30		30			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.20	80		60	20		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.35	15		15			«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17.35-19.00	85		60	10	15	«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Всего	мин	720	90	350	145	30	
	%	100	13	49	20	4	
Сон	14						

Организации жизни и деятельности детей от 2 до 3 лет в летний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимны	Самостоят деятельность	Взаимодействие	Образовательные области

				х процессов		с семьей	
Прием детей, игра	7.00-8.00	60		35	10	15	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	35	-	30	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
Самостоятельная игровая деятельность	8.45 -9.15	30			30		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.15-10.00	45		45			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Второй завтрак	10.00- 10.10	10	-	10	-	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10- 11.50	100		90	10		«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»
Подготовка к обеду, обед	11.50- 12.15	25		15	10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Закаливающие мероприятия (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.15-12.30	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	«Физическое развитие»
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00-15.25	25		20	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	20		15	5		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	15.45-17.00	75		60	15		«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	25		20	5		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей	17.25-19.00	95		70	10	15	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Всего	мин	720		430	110	30	

	%	100		58	15	4	
Сон	23%						

Организации жизни и деятельности детей от 3 до 4 лет в летний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.00	60		35	10	15	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	35	-	30	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.20	35	-	-	35	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.20-10.00	40		40			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	10	-	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка,	10.10-	100		90	10		«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,

возвращение с прогулки, игры	11.50						«Речевое развитие», «Познавательное развитие»
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	25		15	10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
Закаливающие мероприятия (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.15-12.30	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	«Физическое развитие»
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00-15.25	25		20	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	20		15	5		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.45-16.05	20			20		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.05-17.00	55		40	15		«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	25		20	5		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры. Самостоятельная деятельность детей.	17.25-19.00	95		70	10	15	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Всего	мин	720	-	405	135	30	
	%	100		56	18	4	
Сон	22%						

Организации жизни и деятельности детей от 4 до 5 лет в летний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.10	70		30	20	20	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	25					«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-

			-	15	10	-	коммуникативное развитие».
Самостоятельная игровая деятельность	8.45-9.15	30	-	15	15	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.15-10.00	45			45		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».
Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	10		-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10-11.45	95		75	20		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10	25		20	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Закаливающие процедуры(полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.10-12.30	20		15	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	12.30.-15.00	150					«Физическое развитие»
Постепенный подъем , гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к полднику, полднику	15.15-15.30	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально -

							коммуникативное развитие»,
Самостоятельная игровая деятельность	15.30- 15.50	20			20		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	15.50- 16.10	20		20			Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». «Художественно эстетическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.10- 17.05	55		35	20		Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». «
Подготовка к ужину, ужин	17.05 - 17.25	20		10	10		Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально коммуникативное развитие»,
Подготовка к прогулке. прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.25- 19.00	95		55	25	15	Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». «Художественно эстетическое развитие».
Всего	мин	720		330	205	35	
	%	100		45	28	5	
Сон	22%						

Организации жизни и деятельности детей от 5 до 6 лет в летний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.10	70		30	25	15	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	20	-	10	10	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная игровая деятельность	8.40-9.00	20	-	-	20	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Социально-коммуникативное развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00-10.00	60		20	50		
Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	5	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10-12.20	130		100	30		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40	20		15	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Закаливающие процедуры(полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.40-13.00	20		15	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	13.00-15.00	120					«Физическое развитие»
Постепенный подъем , гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.20	20		10	10		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	10		5	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»
Самостоятельная игровая деятельность	15.30-15.40	10			10		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Совместная деятельность взрослого и ребенка	15.40-16.05	25		25			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.15	70		50	20		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к ужину,	17.15-	15		10	5		«Речевое развитие», «Физическое

ужин	17.30						развитие», «Социально коммуникативное развитие» -
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность	17.30-19.00	90		50	25	15	«Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Всего	мин	720		345	225	30	
	%	100		48	31	4	
Сон	17%						

Организации жизни и деятельности детей от 6 до 7 лет в летний период

		Всего минут	О	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	7.00-8.00	60		30	15	15	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.00-8.15	15	-	15	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30	15	-	10	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная							

деятельность, игры	8.30-9.15	45	-	20	25	-	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Совместная деятельность детей и взрослых	9.15 -10.10	55		20	35		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Второй завтрак	10.10-10.20	10	-	5	5	-	«Физическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.20-11.10	50			50		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10-12.45	95		70	25		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00	15		10	5		«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,
Закаливающие процедуры(полоскание полости рта), подготовка ко сну	13.00-13.15	15		15			«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	13.15-15.00	105					«Физическое развитие»
Постепенный подъем , гимнастика,	15.00-15.20	20		15	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».

закаливающие процедуры							
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	10		10			«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»
Совместная деятельность детей и взрослых	15.30-16.00	30		30			«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.20	80		60	20		«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.35	15		15			«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность детей	17.35-19.00	85		60	10	15	«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Всего	мин	720		385	200	30	
	%	100		53	27	4	
Сон	16%						

3.8.1.Объем образовательной, воспитательной нагрузки

Учебный план по реализации основной образовательной программы составлен на шестидневную рабочую неделю в соответствии с

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержден постановлением № 28 от 28.09.2020 определена допустимая образовательная нагрузка в неделю при организации образовательной деятельности (занятия), включая в реализацию дополнительных образовательных программ (кружки) не превышает установленных форм

- СП 1.2.3685-21 «Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста , не более	Возраст		Норматив	
	От 2-3		20мин	
	От 3-4		30 мин	
	От 4-5		40мин	
	От 5-6		50- 75 мин	
	От 6-7		90 мин	

№	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	кол-во занятий в неделю					Кол-во занятий в год					Длительность (минут) в неделю				
			2-3 10 мин	3-4 15 мин	4-5 20 мин	5-6 25 мин	6-7 30 мин	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1	Физическое развитие		3	3	3	3	3	96	96	108	108	108	30	45	60	75	90
2	Познавательное развитие	Предметная деятельность	0,5	-	-	-	-	32	-	-	-	-	10	-	-	-	-
		Познавательное развитие	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	18	18	18	-	15	20	25	30
		Экология	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	18	18	18	-				
		Математика	1	1	1	1	1	32	32	36	36	36	10	15	20	25	30
3	Речевое развитие	Развитие речи	1	0,5	0,5	1	1	32	32	18	36	36	10	15	20	25	30
		Обучение грамоте	-	0,5	0,5	1	1	-	-	18	36	36	-	15	20	25	30
		Чтение художественной	-	-	-	-	1	-	-	-	-	36	-	-	-	-	30

		литературы															
		Звуковая культура речи	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, в мероприятиях с учителем-логопедом														
		Грамматический строй речи															
		Связная речь															
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2	64	64	72	72	72	20	30	40	50	60
		Рисование	2	2	2	2	2	68	72	72	72	72	20	30	40	50	60
		Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	16	18	18	18	18	10	15	20	25	30
		Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	16	18	18	18	18					
		Конструирование	0,5	1	1	1	1	32	32	36	36	36	10	15	20	25	30
		Культурно - досуговая деятельность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, в мероприятиях с музыкальным руководителем														
		Театрализованная деятельность															
5	Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	-	-	1	1	1	-	-	36	36	36	-	-	20	25	30
		Социальные отношения	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, в мероприятиях с педагогом психологом														
		Трудовое воспитание															
		Формирование безопасного поведения															
	Итого по обязательной части программы:		11	12	13	14	15	352	384	468	504	540	120	180	260	325	420
	Объем образовательной части		75 %	68 %	64 %	60 %	60 %										
	Объем вариативной части		25 %	32 %	36 %	40 %	40 %										
	Дополнительные платные образовательные услуги	Хореография	-	-	2	2	2	-	-	72	72	72	-	-	30	50	60
		Обучение чтению, письму, математике по методике Н.Зайцева	-	-	2	2	2	-	-	72	72	72	-	-	30	50	60
		Тувинский язык	-	-	2	2	2	-	-	72	72	72	-	-	30	50	60
	Вторая половина дня																
	Кружковая работа		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	32	32	36	36	36	10	15	20	25	30

		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5										

Дополнительное образование в ДОУ:

1.«Десант здоровья»- физическое развитие

Характеристики возможных достижений:

- проявление у детей осознанного отношения к режиму дня и культурно -гигиеническим нормам и правилам;
- проявление у детей положительного отношения к ежедневным формам закаливания и двигательной активности;
- сформированы представления об особенностях организма человека, условиях его нормального функционирования;
- сформированы представления о факторах, влияющих на состояние здоровья и окружающих, осознанное выполнение требований к безопасности жизнедеятельности.

1. «Художественно -эстетическое развитие»

«Лего-конструирование»

- Характеристики возможных достижений:
- сформированные творческие способности и логическое мышление;
- развито образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развито умение работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;
- развито умение творчески подходить к решению задачи;
- сформировано умение мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы
- путем логических рассуждений.

3.Театральный кружок «Юный актер»

Характеристики возможных достижений:

- приобретённые знания и практика в области театрального искусства
- умение правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- достигнуто состояние актерской раскованности, умение проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- воспитаны качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства , уверенность;

- сформированы навыки общения, быстрой адаптации, чувство комфорта в любой обстановке.

4.«В гостях у сказки» для детей 2-4года жизни

Характеристики возможных достижений:

- развито конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.
- развито внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- сформирован интерес к сказке.
- сформированы коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

3.9. Календарный план воспитательной работы в соответствии в ФОП ДО и календаря праздников Республики Тыва

Месяц	Основные государственные и народные праздники, памятные даты.	Праздники республики Тыва
Январь	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	
Февраль	2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве 4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	Шагаа (дата устанавливается ежегодно)

Март	8 марта: Международный женский день 13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009) 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны	
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда 7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) 9 мая: День Победы 18 мая: день основания Балтийского флота	6 мая: День Конституции Республики Тыва

	19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры	
Июнь	1 июня: Международный день защиты детей 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби	
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота	
Август	2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации 27 августа: День российского кино	Наадым (дата устанавливается ежегодно) 15 августа: День Республики Тыва
Сентябрь	1 сентября: День знаний 3 сентября: День окончания Второй мировой войны 8 сентября: Международный	

	день распространения грамотности 9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя Третье воскресенье : День отца в России 25 октября: Международный день школьных библиотек	
Ноябрь	3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964) 4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации Последнее воскресенье: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	

Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 15 декабря: День мягкой игрушки 31 декабря: Новый год	

IV.Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация ООП

• Образовательная программа МБДОУ «Центр развития ребенка –Детский сад №3 г.Кызыла Республики Тыва» разработана в соответствии с на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

• на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими

образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно -исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа также предполагает коррекционно - образовательную работу с детьми от 5 до 7 лет, имеющих общее нарушение речи и задержку психического развития.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Цель:разностороннееразвитиеребёнкавпериоддошкольногодетствасучётомвозрастныхиииндивидуальныхособенностейнаосноведуховно-нравственныхценностейроссийскогонарода, историческихинационально-культурныхтрадиций.

Ктрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямотносятся,преждевсего, жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечествуиответственностьзаегосудьбу,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственность поколений, единство народов России..

Цель Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО 14.2, 14.3):

12) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

13) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

14) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

15) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

16) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта

отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

17) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил

и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

18) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

19) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

20) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

21) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

22) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

10) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

11) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослых);

12) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

13) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

14) сотрудничество ДОО с семьей;

15) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

16) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка

в различных видах деятельности;

17) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

18) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива («Программа по национальному-региональному компоненту», Парциальная программа «Школа Супергероев», Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии», Парциальная программа «Юный эколог» Программа «Юные пожарные», Парциальная программа «Цветные ладошки» Программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» Горизонтально пластический бал

Приложение 1.

Карта педагогической диагностики ребенка третьего года жизни

Учебный год:

Группа: 1-я младшая группа (дети от 2 до 3 лет)

Образовательное направление: *Социально-коммуникативное развитие*

Параметры оценки																												
Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя,																												

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка третьего года жизни

Учебный год:

Группа: 1-я младшая группа (дети от 2 до 3 лет)

Образовательное направление:*Познавательное развитие*

[illegible]

Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки их 2-3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)																														
Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице – глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – наелся, устал – отдохнул, опечалился – обрадовался, заплакал – засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)																														
Узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных-обитателей леса (лиса, заяц.Медведь, волк, белка и т.д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.)																														
Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик» и др.)																														

Карта педагогической диагностики ребенка третьего года жизни

Учебный год:

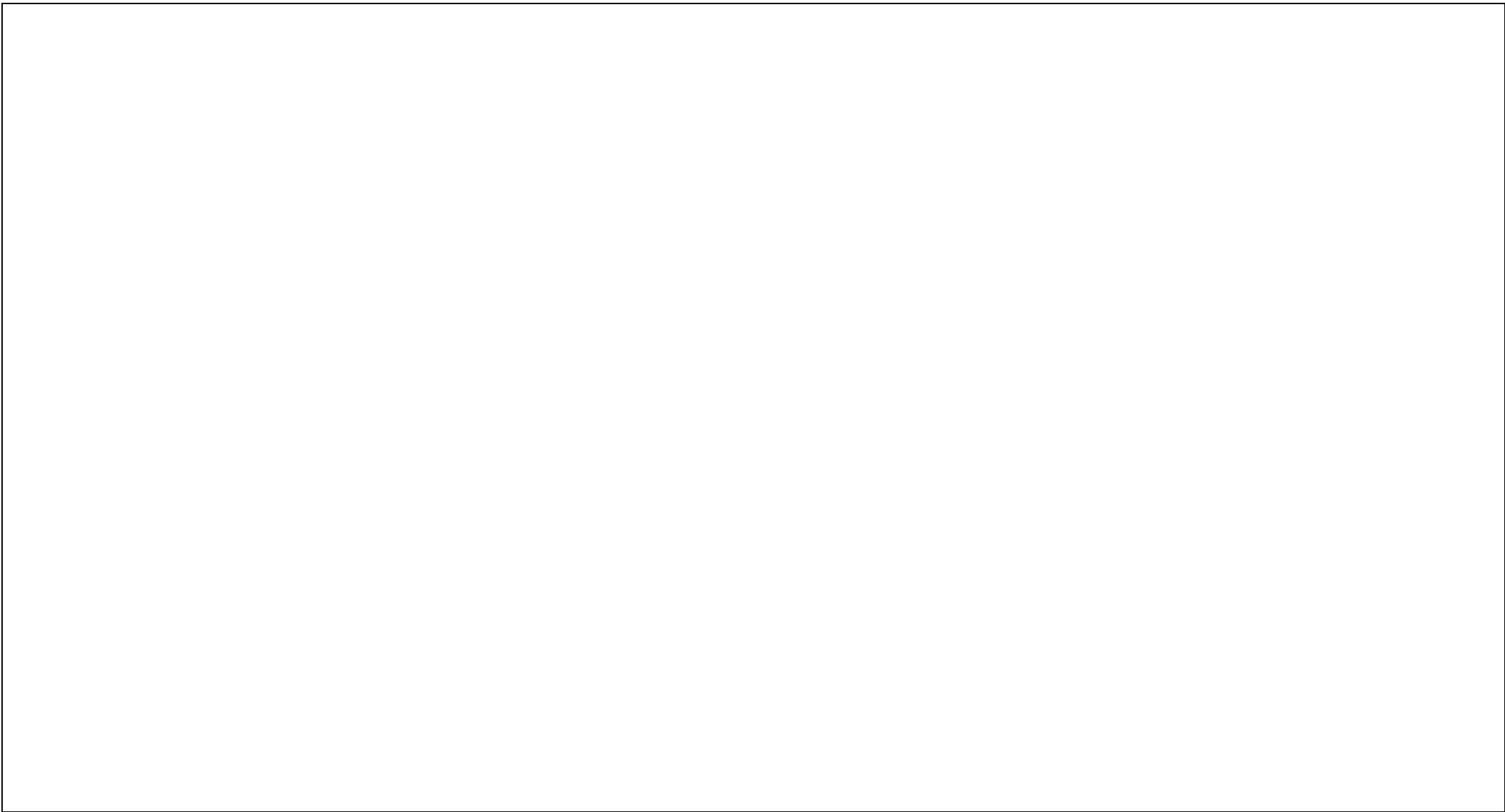
Группа: 1-я младшая группа (дети от 2 до 3 лет)

Образовательное направление: *Речевое развитие*

Параметры оценки																												
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)																												
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина – у машины колеса и руль, машина едет, она красная)																												
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие																												
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки																												

знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций																													
Карта педагогической диагностики ребенка третьего года жизни Учебный год: Группа: 1-я младшая группа (дети от 2 до 3 лет) Образовательное направление:<i>Художественно-эстетическое развитие</i>																													
Параметры оценки																													
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)																													

Начинает называть получившееся изображение																												
Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации – навыком наклеивания готовых форм																												
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, выполняет плясовые движения, с удовольствием участвует в музыкальной игре																												
Воспроизводит музыкально-ритмические движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки и заканчивает с окончанием музыки; повторяет движения, показываемые взрослым; передает музыкальные образы (птичка, заяка, медвежонок)																												
С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой																												
Узнает знакомые мелодии																												
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им																												
Выделяет любимые сказки, стихи																												
Различает звуки по высоте (высокие-низкие)																												
Называет музыкальные инструменты (барабан, дудочка, погремушка, бубен)																												



Карта педагогической диагностики ребенка третьего года жизни

Учебный год:

Группа: 1-я младшая группа (дети от 2 до 3 лет)

Образовательное направление: *Физическое развитие*

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка четвертого года жизни

Учебный год:

Группа: 2-я младшая группа ____ (дети от 3 до 4 лет)

Образовательное направление: *Социально-коммуникативное развитие*

Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить																												

[illegible]

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка четвертого года жизни

Учебный год:

Группа: 2-я младшая группа ____ (дети от 3 до 4 лет)

Образовательное направление:*Познавательное развитие*

[illegible]

— низкий)																														
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку																														
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)																														
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы)																														
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.)																														
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.)																														
Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.)																														
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и																														

«скручивание»																														
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко — далеко, сзади — спереди и др.)																														
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день — ночь, утро — вечер)																														
Различает количественные группы предметов и определяет словами: один — много — мало																														
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3—5) со значительной разницей (2—3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)																														
Способен общаться с взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедем...»)																														
Задает вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?» и пр.)																														
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег — становится холодно — надо тепло одеваться;																														

[illegible]

Учебный год:

Образовательное направление: *Речевое развитие*

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

Учебный год:

Образовательное направление: *Художественно-эстетическое развитие*

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка четвертого года жизни

Группа: 2-я младшая группа _____ (дети от 3 до 4 лет)

[illegible]

руками (расстояние 2 м и более)																														
Может бегать непрерывно в течение 1 мин																														
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами																														
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2—3 раза подряд)																														
Прыгает через линии, невысокие предметы																														
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности																														
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности																														

Карта педагогической диагностики ребенка пятого года жизни

Учебный год:

Группа: средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Образовательное направление: *Социально-коммуникативное развитие*

[illegible]

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка пятого года жизни

Учебный год:

Группа: средняя группа ____ (дети от 4 до 5 лет)

Образовательное направление:*Познавательное развитие*

[illegible]

полуцилиндр)																														
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)																														
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный-короче-еще короче-самый короткий)																														
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем-детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять – объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)																														
В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.)																														
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.)																														
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт																														

Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)																														
Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов																														
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала я сделаю это, а потом это...»)																														
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху-внизу, сзади-спереди и др.)																														
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра																														
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)																														
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 шт																														
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке																														
Знает, в каком городе он живет																														
Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)																														

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка пятого года жизни

Группа: средняя группа № ____ (дети от 4 до 5 лет)

Образовательное направление: *Речевое развитие*

[illegible]

подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта																														
В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры																														
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки																														
Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами																														
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.)																														
В диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества																														
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей																														

Карта педагогической диагностики ребенкапятого года жизни

Учебный год:

Группа: средняя группа №__ (дети от 4 до 5 лет)

Образовательное направление:*Художественно-эстетическое развитие*

песня), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)																														
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений																														
Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)																														

Карта педагогической диагностики ребенка пятого года жизни

Учебный год:

Группа: средняя группа №____ (дети от 4 до 5 лет)

Образовательное направление: *Физическое развитие*

Карта педагогической диагностики ребенка шестого года жизни

Учебный год:

Группа: старшая группа(дети от 5до 6 лет)

Образовательное направление: *Социально-коммуникативное развитие*

[illegible]

транспорте																														
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)																														
Карта педагогической диагностики ребенка шестого года жизни Учебный год: Группа: старшая группа (дети от 5 до 6 лет) Образовательное направление:<i>Познавательное развитие</i>																														
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое-части-детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта																														
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)																														

Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)																														
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)																														
Владеет логическими операциями-анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)																														
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)																														
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым																														
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам																														
Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)																														
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 частей и более)																														

Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2-3 машинок проедет дальше; какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.																														
Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон																														
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России». «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)																														
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)																														
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает-не бывает» и др.)																														
Проявляет интерес к предметам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания)																														
Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения																														
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения																														

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка шестого года жизни

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка шестого года жизни

Учебный год:

Группа: старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Образовательное направление: *Художественно-эстетическое развитие*

Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка																														
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)																														
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники																														
Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции)																														
Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики																														
Различает марш, танец, песню																														

[illegible]

Карта педагогической диагностики ребенка шестого года жизни

Учебный год:

Группа: старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Образовательное направление: *Физическое развитие*

[illegible]

Группа здоровья _____

Соответствие антропометрических показателей возрастной норме _____

Проявление эмоциональных состояний в движении (*признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия*) _____

Развитие движений:

- Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку _____
- Сохранение статического равновесия, стоя на линии _____
- Бег с преодолением препятствий _____
- Подбрасывание и ловля мяча _____
- Прыжок в длину с места _____

Социально-коммуникативное развитие

Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми _____

Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)

Чувствует настроение близких взрослых и сверстников _____

Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения _____

Регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил _____

Имеет представление о себе и своих возможностях _____

Имеет представление о культурных нормах поведения _____

Познавательное развитие

Имеет представления о живой и неживой природе, о рукотворном мире, о своём городе и стране

Задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи _____

Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы _____

Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.) _____

Может запомнить в ситуации дидактической игры 6 – 7 названий предметов _____

Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации) _____
Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре _____

Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности _____

Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего _____

Осуществляет деятельность по образцам и по правилам _____

Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе _____

Речевое развитие

Правильно произносит все звуки родного языка _____

Умеет выделять звуки в слове _____

Высказывается простыми распространёнными предложениями _____

Грамматически правильно строит сложные предложения _____

Строит связный рассказ по сюжетной картинке _____

В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями

Использует обобщённые слова, антонимы, сравнения _____

Художественно-эстетическое развитие

Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений) _____

Может сочинить сказку _____

Создаёт индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т. д.) в разных видах изобразительной деятельности _____

Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет её настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы

Выводы:

Воспитатели: _____

Мед. сестра: _____

Система оценки индивидуального развития детей

Цель:

- Задачи оптимизации образовательной работы
- Индивидуализация образования (построение ИОМ)
- Психолого-педагогическая поддержка детей
- Своевременная профессиональная коррекция отклонений в развитии воспитанников

Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

- В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа «Истоки» предлагает проведение *трехуровневой оценки* (мониторинга):
- Экспресс-оценка развития детей
- Проведение педагогической диагностики (мониторинга) для всех детей
- Психологическая диагностика.

Оценка индивидуального развития детей

Экспресс-оценка развития детей

- может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития (базисные характеристики) ребенка на конец каждого психологического возраста
- Интегральные показатели развития представлены в Программе в конце каждого психологического возраста.
- **Важно Экспресс-диагностика проводится комплексно, а не аналитически (по каждому параметру отдельно)**

Результаты экспресс-диагностики

- **При отсутствии отклонений** в развитии ребенка нет объективных показаний к проведению педагогической диагностики (мониторинга). Образовательная работа в соответствии с планом и с учетом особенностей ребенка
- Если обнаруживаются **несоответствие уровня развития показателям** рекомендуется проведение педагогической диагностики с целью определения проблемной зоны и выстраивания образовательного процесса с учетом обнаруженных проблем и создания условий для своевременной коррекции.

Проведение педагогической диагностики (мониторинга)

- рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка

Психологическая диагностика

- проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Система оценки

- **Достаточный уровень** – исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка
- **Уровень, близкий к достаточному** – тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво
- **Недостаточный уровень** – тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка

Интерпретация результатов педагогической диагностики

Достаточный уровень	Недостаточный уровень	Вывод
на начало учебного года		
Более 70%	-	Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка
Менее 70%	-	Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка
	Наличие в карте в любом количестве	возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы.
Достаточный уровень	Недостаточный уровень	Вывод
на конец учебного года		
Более 50 %	-	Возрастное развитие ребенка соответствует норме.
Менее 50%	-	Процесс возрастного развития проходит успешно

Более 50 %	1-3 случая в карте	возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития (недостаточный уровень), возможно работа с педагогом-психологом и учителем-логопедом.
Менее 50%	1-3 случая в карте	Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствует возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание по направлениям развития (недостаточный уровень). Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования.
	Более 4х случаев	темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная (индивидуальная) работа по направлениям развития (недостаточный уровень). Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования.
Достаточный уровень	Недостаточный уровень	Вывод

Результаты педагогической диагностики **доводятся до сведения родителей** с целью выработки единой общей стратегии преодоления обнаруженных проблем

